NEW PRODUCTS 2019

PORCELAIN CERAMIC TILES

aparici

NEW PRODUCTS 2019

SINCE aparici 1961

www.aparici.com

aparici

INDEX

Apuane	130
Astoria	142
Brooklyn	002
Carpet	154
Cotto	098
Elara	156
Expressions	074
Gatsby	148
Glaciar	110
Glimpse	104
Gravite	048
Grunge	020
Jacquard	034
Magma	132
Marbox	054
Markham	064
Montblanc	068
Norway	092
Regio	124
Sao Luis	116
Steel	114
Studio	080
Urban	160

Brooklyn

Wall: Gatsby Copper Tin 20x20 cm Floor: Brooklyn Ivory Natural 44,63x89,46 cm

Brooklyn

Wall: Brooklyn Grey Natural 89,46x89,46 cm-Brooklyn Grey Bag Floor: Brooklyn Grey Natural 89,46x89,46 cm-Brooklyn Grey Nat. Gradone 90

Brooklyn

Wall: Brooklyn Decor 44,63x119,3 cm Floor: Brooklyn Vison Natural 89,46x89,46 cm

Brooklyn

Porcelain
Porcelánico

Double Firing
Bicocción

Rectified
Rectificado

Moderate Variation
Moderada Variación

0,74 cm
Thickness
Espesor

Brooklyn Ivory Natural
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22" G-3372

Brooklyn Ivory Natural
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3250
Brooklyn Ivory Non-Slip
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3274

Brooklyn Mix Nat.
Espiga Mosaico G-2187
22,5x32,5 cm
8,86"x12,79"

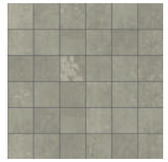
Brooklyn Ivory Nat.
Mosaico 5x5 G-3638
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Brooklyn Ivory Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3250

Brooklyn Grey Natural
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22" G-3372

Brooklyn Grey Natural
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3250
Brooklyn Grey Non-Slip
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3274

Brooklyn Mix Nat.
Espiga Mosaico G-2187
22,5x32,5 cm
8,86"x12,79"



Brooklyn Grey Nat.
Mosaico 5x5 G-3638
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Brooklyn Grey Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3250

Floor: Brooklyn Grey Natural 89,46x89,46 cm

UNE-ENV 12633
Clase 1
R10
PTV > 36
Natural Finish
Clase 3
R10
PTV > 36
Non-Slip Finish
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

43%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Brooklyn Natural 90X90	89,46x89,46x0,74	m2	20	32,02	1,601	2	583	27,60
Brooklyn Natural 45X90	44,63x89,46x0,74	m2	27	53,89	1,996	5	980	35,44
Brooklyn Natural 60X60	59,55x59,55x0,74	m2	30	53,19	1,773	5	950	30,90
Brooklyn Nat. Mosaico 5X5	29,75x29,75	m2	36	31,86	0,885	10	686	18,42
Brooklyn Rodapie 90	7,3x89,46	pz	15	25,50	1,700	26	662	42,61
Brooklyn Rodapie 60	7,3x59,55	pz	24	29,21	1,217	28	686	27,61
Brooklyn Rodapie 45	7,3x44,63	pz	48	31,30	0,652	20	727	14,67

Brooklyn

Porcelain
Porcelánico

Double Firing
Bicocción

Rectified
Rectificado

Moderate Variation
Moderada Variación

0,74 cm
Thickness
Espesor

Brooklyn Vison Natural
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"
G-3372

Brooklyn Vison Natural
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3250

Brooklyn Vison Non-Slip
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3274

Brooklyn Mix Nat.
Espiga Mosaico G-2187
22,5x32,5 cm
8,86"x12,79"

Brooklyn Vison Nat.
Mosaico 5x5 G-3638
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Brooklyn Vison Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3250

Brooklyn Stamp Natural*
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3250

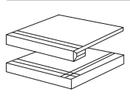
Skirtings | Rodapies

Brooklyn Nat. Rodapié 45 G-2085
7,3x44,63 cm - 2,87"x17,57"

Brooklyn Nat. Rodapié 60 G-2093
7,3x59,55 cm - 2,87"x23,45"

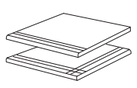
Brooklyn Nat. Rodapié 90 G-2125
7,3x89,46 cm - 2,87"x35,22"

Steps | Peldaños



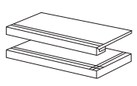
Brooklyn Nat. Grad. 90 G-2779
Brooklyn Nat.Grad. Ang. 90 G-2829
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"

Brooklyn Nat. Grad. 60 G-2559
Brooklyn Nat. Grad. Ang. 60 G-2609
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"

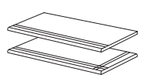


Brooklyn Nat. Peld. 90 G-2585
Brooklyn Nat. Peld. Ang. 90 G-2609
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"

Brooklyn Nat. Peld. 60 G-2281
Brooklyn Nat. Peld. Ang. 60 G-2299
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"



Brooklyn Nat. Grad. 45 G-2603
Brooklyn Nat. Grad. Ang. 45 G-2623
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22"



Brooklyn Nat. Peld. 45 G-2303
Brooklyn Nat. Peld. Ang. 45 G-2315
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22"

UNE-ENV 12633
Clase 1
R10
PTV > 36
Natural Finish
Clase 3
R10
PTV > 36
Non-Slip Finish
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

43%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

*Brooklyn Stamp Natural consists of 12 different aleatory patterns |
*Brooklyn Stamp Natural se compone de 12 decoraciones diferentes aleatorias

Floor: Brooklyn Stamp Natural 59,55x59,55 cm

Brooklyn

Wall: Brooklyn Ivory_Vison_Ivory Shade_Vison Shade 44,63x119,3 cm-Altair Gold Lista-Brooklyn Ivory Mosaico 2,5x2,5
Floor: Brooklyn Ivory_Vison Natural 59,55x59,55 cm-Brooklyn Vison Nat. Mosaico 5x5

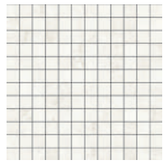
Brooklyn

Wall: Brooklyn Grey_Grey Shade 44,63x119,3 cm Floor: Brooklyn Grey Natural 59,55x59,55 cm-Brooklyn Grey Nat. Mosaico 5x5

Brooklyn

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · Moderate Variation / Moderada Variación · Thickness / Espesor 0,78 cm

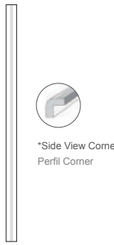
Brooklyn Ivory
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234



Brooklyn Ivory Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756

Brooklyn Ivory Shade
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Brooklyn Decor*
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2375



*Side View Corner/
Perfil Corner

Brooklyn Corner 45
1,5x44,63 cm - 0,59"x17,57"
G-2115

*Brooklyn Decor consists of 12 different aleatory patterns |
*Brooklyn Decor se compone de 12 decoraciones diferentes aleatorias

Brooklyn Corner is available in all colours of collection |
Brooklyn Corner está disponibles en todos los colores de la colección

Matching PVD tiles / PVD coordinado

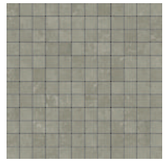
Markham Gold Shade
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Silver Shade
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Content of recycled material
61%
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Brooklyn / Brooklyn Decor	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	51,11	2,13	4	800	31,48
Brooklyn Shade	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	51,12	2,13	4	850	33,54
Brooklyn Mosaico	29,75x29,75 cm	m²	36	28,7	0,797	9	592	16,44
Brooklyn Corner	1,5x44,63 cm	pz	36	2,412	0,067	10	91	1,90
Altair Lista	1x119,3 cm	pz	15	5,37	0,358	30	97	5,50
Strato Lista	1x119,3 cm	pz	36	44,67	1,241	104	455	12,00
Eclectic	20,2x25 cm	pz	32	9,69	0,303	6	193	5,302

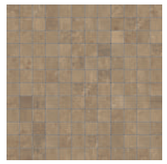
Brooklyn Grey
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234



Grunge Grey Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756

Brooklyn Grey Shade
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Brooklyn Vison
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234

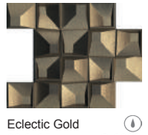


Brooklyn Vison Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756

Brooklyn Vison Shade
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Altair Gold - Silver Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2131

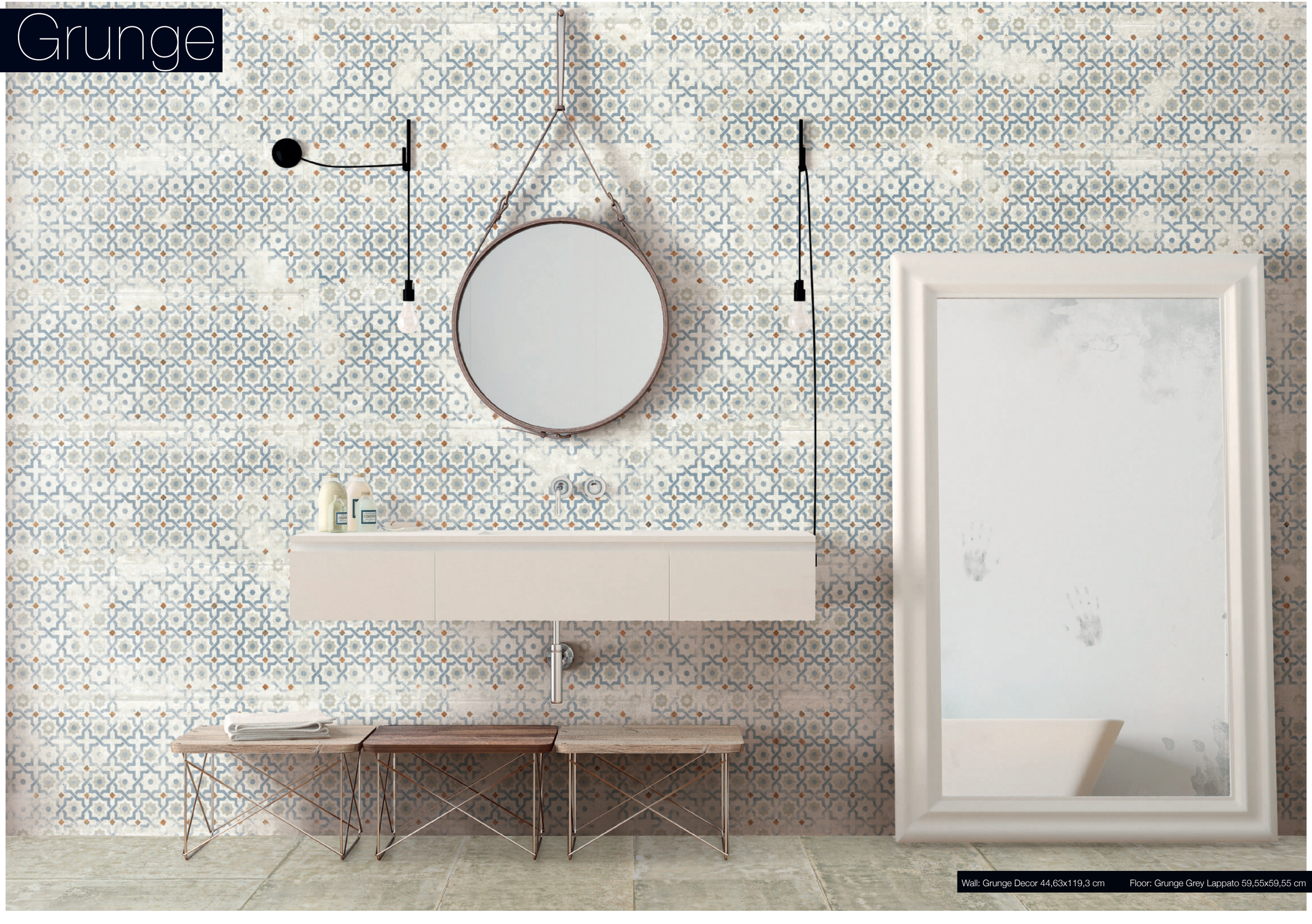
Strato Plata Mate Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2087



Eclectic Gold
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Eclectic Silver
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Grunge



Wall: Grunge Decor 44,63x119,3 cm Floor: Grunge Grey Lappato 59,55x59,55 cm

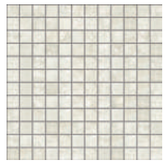
Grunge

Wall: Grunge White_Grey Square 44,63x119,3 cm Floor: Grunge Grey Lappato 59,55x119,3 cm

Grunge

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · High variation / Contraste de tonalidad · Thickness / Espesor 0,78 cm

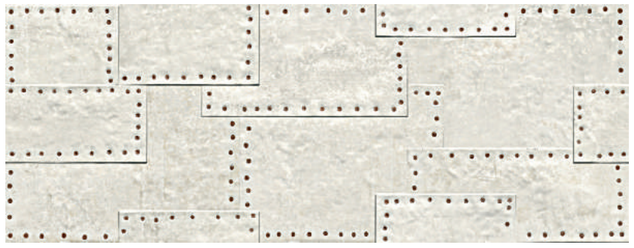
Grunge White
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234



Grunge White Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756

Grunge White Mosaico 3D Silver
28,5x28,5 cm - 11,22"x11,22"
G-2243

Grunge White Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264



Grunge White Fizz
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

*Side View Corner/
Perfil Corner

Grunge Corner 45
1,5x44,63 cm - 0,59"x17,57"
G-2115

Grunge Corner is available in all colours of collection |
Grunge Corner está disponibles en todos los colores de la colección

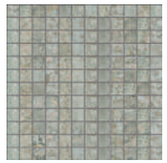
Grunge Decor*
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2375

*Grunge Decor consists of 12 different aleatory patterns |
*Grunge Decor se compone de 12 decoraciones diferentes aleatorias

Content of recycled material
Contenido de material reciclado
64%

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Grunge 45x120	44,63x119,3x0,78 cm	m2	24	51,12	2,13	4	800	31,48
Grunge Fizz	44,63x119,3x0,78 cm	m2	24	38,33	1,60	3	650	25,23
Grunge Nat. Mos. 2,5x2,5	29,75x29,75 cm	m2	36	28,09	0,797	9	390	10,19
Altair lista	1x119,3 cm	pz	15	5,37	0,358	30	106	5,50
Strato lista	1x119,3 cm	pz	36	44,6	1,241	104	455	12,00
Eclectic	20,2x25 cm	pz	32	9,69	0,303	6	193	5,302

Grunge Grey
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234

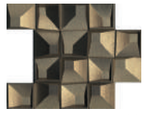


Grunge Grey Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756

Grunge Grey Mosaico 3D Silver
28,5x28,5 cm - 11,22"x11,22"
G-2243

Grunge Grey Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Grunge Grey Fizz
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264



Eclectic Gold
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Eclectic Silver
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Altair Gold - Silver Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2131

Strato Plata Mate Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2087

Matching PVD tiles / PVD coordinado

Markham Gold Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Silver Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Gold Fizz
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Silver Fizz
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Grunge

Wall Tiles
Revestimiento

White Body
Pasta Blanca

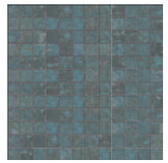
Double Firing
Bicocción

Rectified
Rectificado

High variation
Contraste de tonalidad

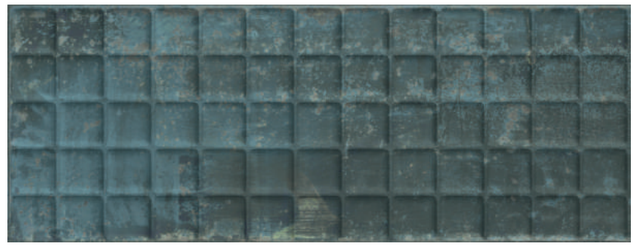
Thickness
Espesor
0,78 cm

Grunge Blue
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234



Grunge Blue
Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm -
11,71"x11,71"
G-3756

Grunge Blue
Mosaico 3D Silver
28,5x28,5 cm -
11,22"x11,22"
G-2243

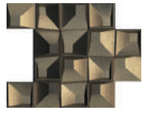


Grunge Blue Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

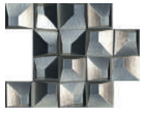
Grunge Blue Fizz
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Altair Gold - Silver Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2131

Strato Plata Mate Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2087



Eclectic Gold
20,2x25 cm -
7,95"x9,84"
G-2303



Eclectic Silver
20,2x25 cm -
7,95"x9,84"
G-2303

Content of recycled material
64%
Contenido de material reciclado

Wall: Grunge Blue_White_White Fizz 44,63x119,3 cm Floor: Grunge Blue Lappato 59,55x59,55 cm-Grunge Blue Lap. Mosaico 5x5

Grunge

Wall & Floor: Grunge Oxidum Lappato 59,55x119,3 cm

Grunge

Floor: Grunge Grey Lappato 44,63x89,46 cm

Grunge

Porcelain
Porcelánico

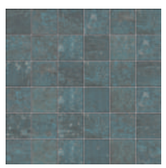
Rectified
Rectificado

High variation
Contraste de tonalidad

Thickness
Espesor
0,74 cm

Grunge Blue Lappato
59,55x119,3 cm - 23,45"x46,97" G-3394

Grunge Blue Lappato
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3274



Grunge Blue Lap. Mosaico 5x5
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"
G-3638

Grunge Blue Lappato
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3258

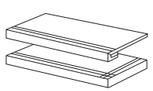
Grunge Mix Lap. Espiga Mosaico
22,5x32,5 cm -
8,86"x12,79"
G-2187

Skirtings | Rodapies

Grunge Lappato Rodapié 45 G-2085
7,3x44,63 cm - 2,87"x17,57"

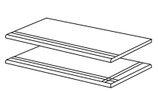
Grunge Lappato Rodapié 60 G-2093
7,3x59,55 cm - 2,87"x23,45"

Steps | Peldaños



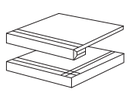
Grunge Lap. Grad. 120 G-2795
Grunge Lap. Grad. Ang. 120 G-2815
59,55x119,3 cm - 23,45"x46,97"

Grunge Lap. Grad. 90 G-2603
Grunge Lap. Grad. Ang. 90 G-2623
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22"

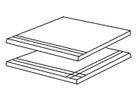


Grunge Lap. Peld. 120 G-2519
59,55x119,3 cm - 23,45"x46,97"

Grunge Lap. Peld. 90 G-2303
Grunge Lap. Peld. Ang. 90 G-2315
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22"



Grunge Lap. Grad. 60 G-2559
Grunge Lap. Grad. Ang. 60 G-2609
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"



Grunge Lap. Peld. 60 G-2281
Grunge Lap. Peld. Ang. 60 G-2299
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"

Clase 2
R10
Lappato Finish
UNE-ENV 12633
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

Content of recycled material
Contenido de material reciclado
40%

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Grunge Lap. 60x120	59,55X119,3x0,74cm	m²	30	42,63	1,421	2	780	25,23
Grunge Lap. 45x90	44,63X89,46x0,74cm	m²	27	53,89	1,996	5	980	35,44
Grunge Lap. 60x60	59,55X59,55x0,74cm	m²	30	53,19	1,773	5	950	30,90
Grunge Lap. Mos. 5x5	29,75x29,75cm	m²	36	31,86	0,885	10	686	18,42
Grunge Mix Espiga Mos.	22,5x32,5cm	pz	36	26,32	0,731	10	460	12,14
Grunge Lap. Ro-60	7,3x59,55cm	pz	24	29,21	1,217	28	686	27,61
Grunge Lap. Ro-45	7,3x44,63cm	pz	48	31,30	0,652	20	727	14,67

Grunge Grey Lappato
59,55x119,3 cm - 23,45"x46,97" G-3394

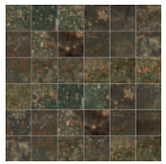
Grunge Grey Lappato
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3274

Grunge Grey Lap. Mosaico 5x5
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"
G-3638

Grunge Grey Lappato
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3258

Grunge Oxidum Lappato
59,55x119,3 cm - 23,45"x46,97" G-3394

Grunge Oxidum Lappato
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3274



Grunge Oxidum Lap. Mosaico 5x5
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"
G-3638

Grunge Oxidum Lappato
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3258

Jacquard

Wall: Jacquard Ivory_Ivory Surf 44,63x119,3 cm Floor: Jacquard Ivory Natural 59,55x59,55 cm-Jacquard Ivory Nat. Mosaico 5x5

Jacquard

Wall: Jacquard Grey_Grey Forbo 44,63x119,3 cm-Markham Silver Forbo 44,63x119,3 cm-Altair Silver Lista
Floor: Jacquard Grey Natural 89,46x89,46 cm

Jacquard

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · Slight Variation / Ligera Variación · Thickness / Espesor 0,78 cm

Jacquard Ivory
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234

Jacquard Ivory Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756

Jacquard Ivory Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Jacquard Ivory Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

*Side View Corner/
Perfil Corner

Jacquard Corner 45
1,5x44,63 cm - 0,59"x17,57"
G-2115

Jacquard Corner is available in all colours of collection |
Jacquard Corner está disponibles en todos los colores de la colección

Jacquard Grey
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234

Jacquard Grey Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756

Jacquard Grey Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Jacquard Grey Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Matching PVD tiles / PVD coordinado

Markham Gold Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Silver Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Gold Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Silver Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Content of recycled material
Contenido de material reciclado
60%

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Jacquard/Jacquard Decor	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	51,11	2,13	4	800	31,48
Jacquard Forbo	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	38,33	1,60	3	650	25,23
Jacquard Mosaico	29,75x29,75 cm	m²	36	31,86	0,885	10	686	18,41
Jacquard Corner	1,5x44,63 cm	pz	36	2,412	0,067	10	91	1,9
Altair Lista	1x119,3 cm	pz	15	5,37	0,358	30	106	5,50
Strato Lista	1x119,3 cm	pz	15	18,615	1,241	104	203	12,00
Eclectic	20,2x25 cm	pz	32	9,69	0,303	6	193	5,302

Jacquard

Wall Tiles
Revestimiento

White Body
Pasta Blanca

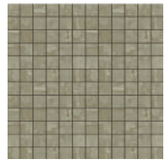
Double Firing
Bicocción

Rectified
Rectificado

Slight Variation
Ligera Variación

0,78 cm
Thickness
Espesor

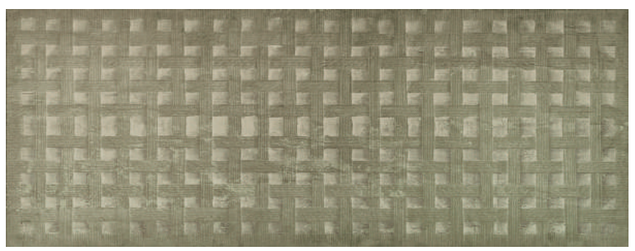
Jacquard Vison
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234



Jacquard Vison
Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm -
11,71"x11,71"
G-3756

Jacquard Vison Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Jacquard Vison Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

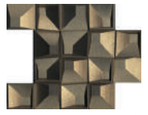


Jacquard Decor*
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2375

*Jacquard Decor consists of 8 different aleatory patterns |
*Jacquard Decor se compone de 8 decoraciones diferentes aleatorias

Altair Gold - Silver Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2131

Strato Plata Mate Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2087



Eclectic Gold
20,2x25 cm -
7,95"x9,84"
G-2303

Eclectic Silver
20,2x25 cm -
7,95"x9,84"
G-2303

Wall: Jacquard Decor 44,63x119,3 cm

Jacquard

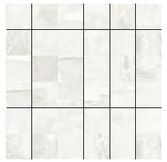
Floor: Jacquard Grey Natural 89,46X89,46cm

Jacquard

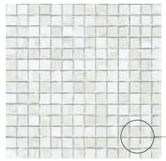
Porcelain / Porcelánico · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · Slight Variation / Ligera Variación · Thickness / Espesor 0,74 cm

Jacquard Ivory Natural
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22" G-3372

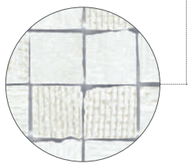
Jacquard Ivory Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3194



Jacquard Ivory Nat. Mosaico 5x5 G-3638
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"



Jacquard Ivory Nat. Mos. Broken 2,1x2,1 G-3756
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"



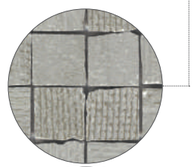
Jacquard Ivory Natural Damasco
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-2465

Jacquard Grey Natural
89,46x89,46 cm G-3372

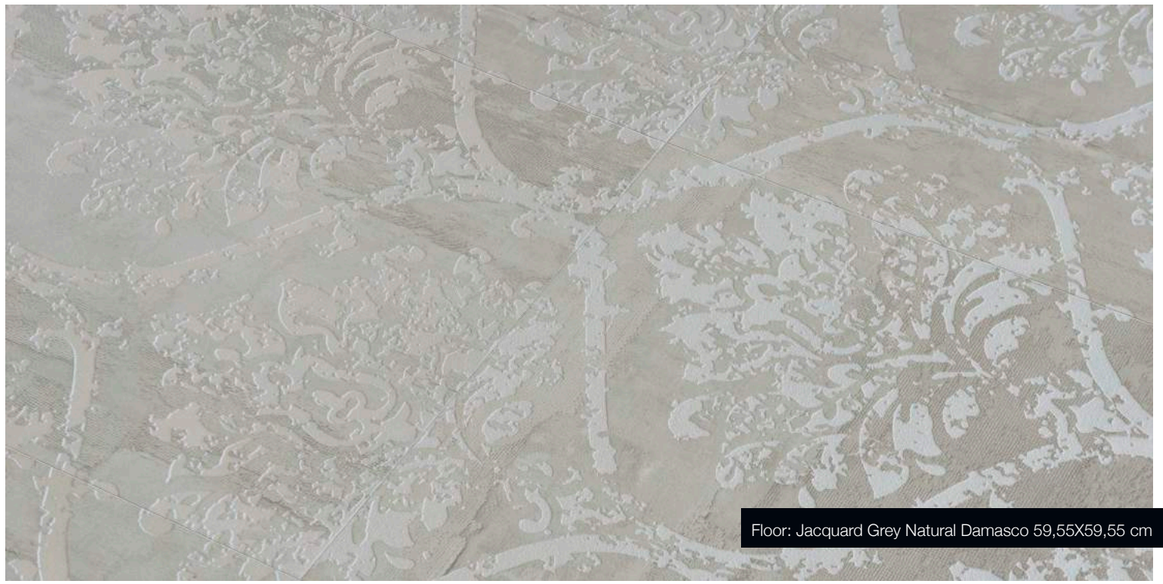
Jacquard Grey Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3194

Jacquard Grey Nat. Mosaico 5x5 G-3638
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"

Jacquard Grey Nat. Mos. Broken 2,1x2,1 G-3756
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"



Jacquard Grey Natural Damasco
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-2465



Floor: Jacquard Grey Natural Damasco 59,55X59,55 cm

Natural Finish
Clase 1
R10
DCOF > 0,42
ANSI A 137.1-2012
UNE-ENV 12633

39% Content of recycled material
Contenido de material reciclado

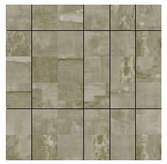
Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Jacquard Natural 90X90	89,46x89,46x0,74	m2	20	32,02	1,601	2	583	27,50
Jacquard Natural 60X60	59,55x59,55x0,74	m2	30	53,19	1,773	5	950	30,90
Jacquard Nat. Damasco	59,55x59,55x0,74	m2	30	53,19	1,773	5	950	30,90
Jacquard Nat. Mosaico 5X5	29,75x29,75	m2	36	31,86	0,885	10	686	18,42
Jacquard Nat. Mos. Broken 2,1	29,75x29,75	m2	36	31,86	0,885	10	686	18,42
Jacquard Rodapie 90	7,3x89,46	pz	15	25,50	1,700	26	662	42,61
Jacquard Rodapie 60	7,3x59,55	pz	24	29,21	0,81	18	450	17,80

Jacquard

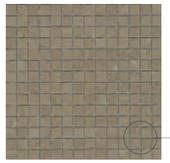
Porcelain / Porcelánico · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · Slight Variation / Ligera Variación · Thickness / Espesor 0,74 cm

Jacquard Vison Natural
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22" G-3372

Jacquard Vison Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3194



Jacquard Vison Nat. Mosaico 5x5 G-3638
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"



Jacquard Vison Nat. Mos. Broken 2,1x2,1 G-3756
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"

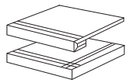
Jacquard Vison Natural Damasco
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-2465

Skirtings | Rodapiés

Jacquard Natural Rodapié 90 G-2125
7,3x89,46 cm - 2,87"x35,22"

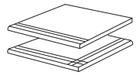
Jacquard Natural Rodapié 60 G-2093
7,3x59,55 cm - 2,87"x23,45"

Steps | Peldaños



Jacquard Nat. Grad. 90 G-2779
Jacquard Nat. Grad. Ang. 90 G-2829
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"

Jacquard Nat. Grad. 60 G-2559
Jacquard Nat. Grad. Ang. 60 G-2609
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"



Jacquard Nat. Peld. 90 G-2585
Jacquard Nat. Peld. Ang. 90 G-2609
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"

Jacquard Nat. Peld. 60 G-2281
Jacquard Nat. Peld. Ang. 60 G-2299
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"

Natural Finish
Clase 1
R10
DCOF > 0,42
UNE-ENV 12633 ANSI A 137.1-2012

39%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Wall: Jacquard Ivory Forbo_Vison 44,63x119,3 cm-Altair Gold Lista Floor: Jacquard Vison Natural 59,55x59,55 cm

Gravite

Wall: Gravite Ivory_Ivory Forbo 44,63x119,3 cm-Altair Gold Lista Floor Gravite Ivory Natural 59,55x59,55 cm

Gravite

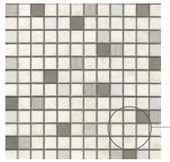
Wall: Gravite Grey_Grey Teide 44,63x119,3 cm-Altair Silver Lista Floor: Gravite Grey Natural 59,55x59,55 cm

Gravite

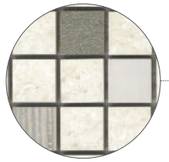
Wall Tiles / Revestimiento
White Body / Pasta Blanca
Double Firing / Bicocción
Rectified / Rectificado
Slight Variation / Ligera Variación
Thickness / Espesor 0,78 cm

Gravite Ivory
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234

Gravite Ivory
Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756



Gravite Ivory
Mosaico Decor
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3828



Gravite Ivory Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Gravite Ivory Teide
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

*Side View Corner/
Perfil Corner

Gravite Corner 45
1,5x44,63 cm - 0,59"x17,57"
G-2115

Gravite Corner is available in all colours of collection |
Gravite Corner está disponibles en todos los colores de la colección

Gravite Decor*
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2375

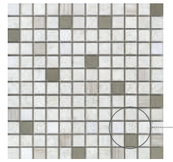
*Gravite Decor consists of 8 different aleatory patterns |
*Gravite Decor se compone de 8 decoraciones diferentes aleatorias

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Gravite/Gravite Decor	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	51,11	2,13	4	800	31,48
Gravite Teide	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	38,33	1,60	3	650	25,23
Gravite Mosaico	29,75x29,75 cm	m²	36	31,86	0,885	10	686	18,41
Gravite Mosaico Decor	29,75x29,75 cm	m²	36	31,86	0,79	9	390	10,19
Gravite Corner	1,5x44,63 cm	pz	36	2,412	0,067	10	91	1,9
Altair Lista	1x119,3 cm	pz	15	5,37	0,358	30	106	5,50
Strato Lista	1x119,3 cm	pz	15	18,615	1,241	104	203	12,00
Eclectic	20,2x25 cm	pz	32	9,69	0,303	6	193	5,302

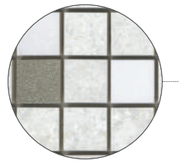
60% Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Gravite Grey
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234

Gravite Grey
Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756

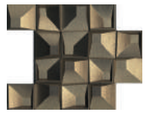


Gravite Grey
Mosaico Decor
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3828



Gravite Grey Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Gravite Grey Teide
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264



Eclectic Gold
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Eclectic Silver
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Altair Gold - Silver Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2131

Strato Plata Mate Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2087

Matching PVD tiles / PVD coordinado

Markham
Gold Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham
Silver Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham
Silver Teide
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham
Silver Teide
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Matching floor tiles / Pavimento coordinado

Gravite Ivory
Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3194

Gravite Grey
Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3194

Marbox

Wall: Marbox Travertine_Travertine Square 44,63x119,3 cm Floor: Marbox Travertine Natural 59,55x59,55 cm

Marbox

Wall: Marbox Serpentine_Serpentine Surf 44,63x119,3 cm-Altair Silver Lista Floor: Marbox Serpentine Natural 59,55x59,55 cm

Marbox

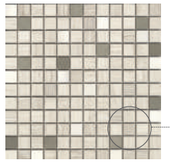
Wall: Marbox Calacatta_Calacatta Square 44,63x119,3 cm-Altair Silver Lista Floor: Marbox Calacatta Natural 59,55x59,55 cm

Marbox

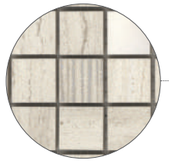
Wall Tiles / Revestimiento
White Body / Pasta Blanca
Double Firing / Bicocción
Rectified / Rectificado
Slight Variation / Ligera Variación
Thickness / Espesor 0,78 cm

Marbox Travertine
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234

Marbox Travertine Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756



Marbox Travertine Mosaico Decor
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3828



Marbox Travertine Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Marbox Travertine Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

*Side View Corner/
Perfil Corner

Marbox Corner 45
1,5x44,63 cm - 0,59"x17,57"
G-2115

Marbox Corner is available in all colours of collection |
Marbox Corner está disponibles en todos los colores de la colección

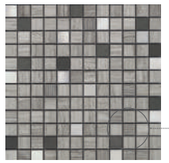
Marbox Travertine Muretto
14,70x59,55 cm - 5,79"x23,44"
G-3298

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Marbox	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	51,11	2,13	4	800	31,48
Marbox Square	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	38,33	1,60	3	650	25,23
Marbox Decor A-B	44,63x119,3x0,78 cm	pz	8	21,29	2,662	5	336	36,49
Marbox Mosaico	29,75x29,75 cm	m²	36	31,86	0,797	9	365	9,51
Marbox Mosaico Decor	29,75x29,75 cm	m²	36	31,86	0,797	9	390	10,19
Marbox Muretto	14,70x59,55 cm	pz	21	20,31	0,967	11	302	13,31
Marbox Corner	1,5x44,63 cm	pz	36	2,412	0,067	10	91	1,9
Altair Lista	1x119,3 cm	pz	15	5,37	0,358	30	106	5,50
Strato Lista	1x119,3 cm	pz	15	18,615	1,241	104	203	12,00
Eclectic	20,2x25 cm	pz	32	9,69	0,303	6	193	5,302

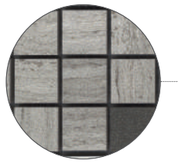
60%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Marbox Serpentine
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234

Marbox Serpentine Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756



Marbox Serpentine Mosaico Decor
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3828



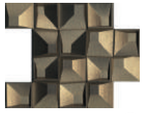
Marbox Serpentine Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Marbox Serpentine Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Marbox Serpentine Muretto
14,70x59,55 cm - 5,79"x23,44"
G-3298

Altair Gold - Silver Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2131

Strato Plata Mate Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2087



Eclectic Gold
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Eclectic Silver
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Matching floor tiles / Pavimento coordinado

Marbox Travertine Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3194

Marbox Serpentine Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3194

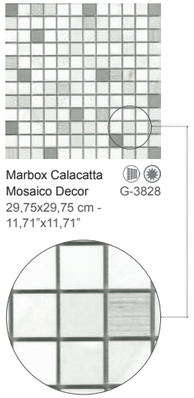
Marbox Calacatta Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3194

Marbox

Wall Tiles / Revestimiento
White Body / Pasta Blanca
Double Firing / Bicocción
Rectified / Rectificado
Slight Variation / Ligera Variación
Thickness / Espesor 0,78 cm

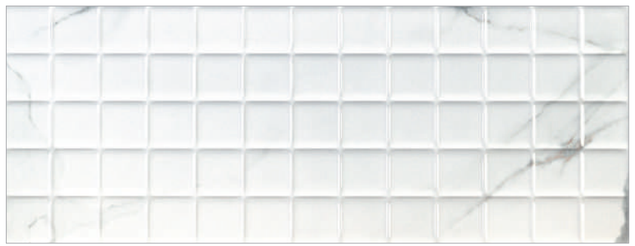
Marbox Calacatta
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3234

Marbox Calacatta Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756



Marbox Calacatta Mosaico Decor
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3828

Marbox Calacatta Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264



Marbox Calacatta Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Marbox Calacatta Muretto
14,70x59,55 cm - 5,79"x23,44"
G-3298

Marbox Decor A-B*
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2585

*Price per piece |
*Precio por pieza

Matching PVD tiles / PVD coordinado

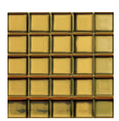
Markham Gold Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Gold Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Silver Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Markham Silver Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Montblanc Gold Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655



Montblanc Gold Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Montblanc Silver Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Montblanc Silver Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2655

Wall: Marbox Calacatta Surf 44,63x119,3 cm

Markham

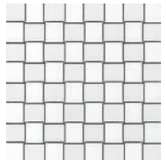
Wall: Markham White_White Fizz 44,63x119,3 cm Floor: Grunge Grey Lappato 59,55x59,55 cm-Grunge Mix Lap. Espiga Mos.

Markham

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · Uniform appearance / Aspecto Uniforme · Thickness / Espesor 0,78 cm

Markham White
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3220

Neutral Blanco Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756



Cross White Mosaico
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-2235

Markham White Shade
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Markham Corner is available in all colours of collection
Markham Corner está disponibles en todos los colores de la colección

Markham White Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

*Side View Corner/
Perfil Corner

Markham Corner 45
1,5x44,63 cm - 0,59"x17,57"
G-2115

Markham White Fizz
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Markham	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	51,11	2,13	4	800	31,48
Markham Square/Forbo/Teide/ Fizz/Surf	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	38,33	1,60	3	650	25,23
Neutral Mosaico	29,75x29,75 cm	m²	36	31,86	0,89	10	400	9,09
Cross Mosaico	29,75x29,75 cm	m²	36	28,8	0,80	9	383	10
Markham Corner	1,5x44,63 cm	pz	36	2,412	0,067	10	91	1,9
Altair Lista	1x119,3 cm	pz	15	5,37	0,358	30	106	5,50
Strato Lista	1x119,3 cm	pz	15	18,615	1,241	104	203	12,00
Eclectic	20,2x25 cm	pz	32	9,69	0,303	6	193	5,302

62% Content of recycled material
Contenido de material reciclado

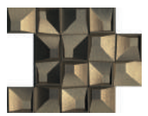
Markham White Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Markham White Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

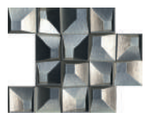
Markham White Teide
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Altair Gold - Silver Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2131

Strato Plata Mate Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2087



Eclectic Gold
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

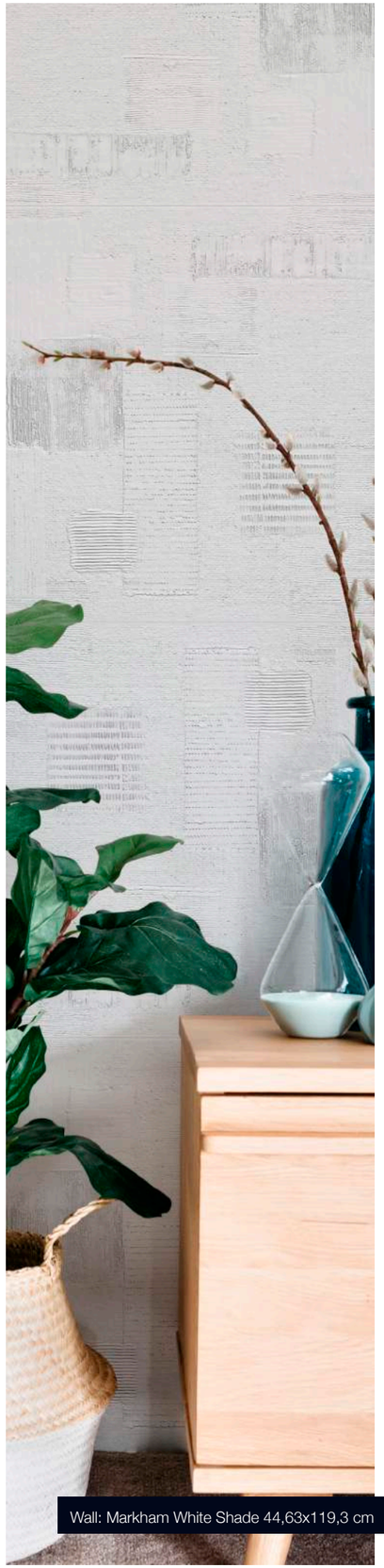


Eclectic Silver
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Matching floor tiles / Pavimento coordinado

Neutral Blanco Nat.
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"
G-3286

Neutral Blanco Nat.
59,55x59,55 cm
23,45"x23,45"
G-3330



Wall: Markham White Shade 44,63x119,3 cm

Montblanc

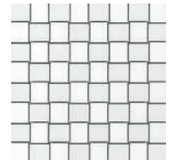
Wall: Montblanc White_White Surf_Silver Surf 44,63x119,3 cm Floor: Norway Ash Non-Slip 16x99,55 cm

Montblanc

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · Uniform appearance / Aspecto Uniforme · Thickness / Espesor 0,78 cm

Montblanc White
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3220

Nordic Blanco Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-3756



Cross White Mosaico
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
G-2235

Montblanc White Shade
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Montblanc White Surf
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

*Side View Corner/
Perfil Corner

Montblanc Corner 45
1,5x44,63 cm - 0,59"x17,57"
G-2115

Montblanc White Fizz
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

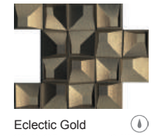
Montblanc White Square
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Montblanc White Forbo
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Montblanc White Teide
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-3264

Altair Gold - Silver Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2131

Strato Plata Mate Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97"
G-2087



Eclectic Gold
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Eclectic Silver
20,2x25 cm - 7,95"x9,84"
G-2303

Matching floor tiles / Pavimento coordinado

Neutral Blanco Nat.
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"
G-3286

Neutral Blanco Nat.
59,55x59,55 cm
23,45"x23,45"
G-3330

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Montblanc	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	51,11	2,13	4	800	31,48
Montblanc Square/Forbo/ Teide/Fizz/Surf	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	38,33	1,60	3	650	25,23
Nordic Mosaico	29,75x29,75 cm	m²	36	31,86	0,89	10	400	9,09
Cross Mosaico	29,75x29,75 cm	m²	36	28,8	0,80	9	383	10
Montblanc Corner	1,5x44,63 cm	pz	36	2,412	0,067	10	91	1,9
Altair Lista	1x119,3 cm	pz	15	5,37	0,358	30	106	5,50
Strato Lista	1x119,3 cm	pz	15	18,615	1,241	104	203	12,00
Eclectic	20,2x25 cm	pz	32	9,69	0,303	6	193	5,302

62% Content of recycled material / Contenido de material reciclado

Wall: Montblanc White Square_
Paisley 44,63x119,3 cm-Altair Gold Lista
Floor: Neutral Blanco Natural 59,55x59,55 cm

Markham | Montblanc

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · Uniform appearance / Aspecto Uniforme · Thickness / Espesor 0,78 cm

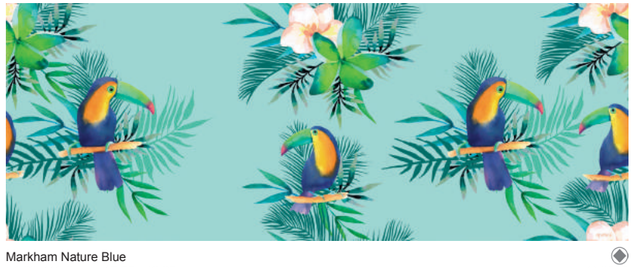
A

B

Markham Botanica A-B **
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2585

** Price per piece
** Precio por pieza

Markham Nature Pink
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2585



Markham Nature Blue
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2585

Markham Nature Green
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2585

Montblanc Paisley A-B **
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97"
G-2585

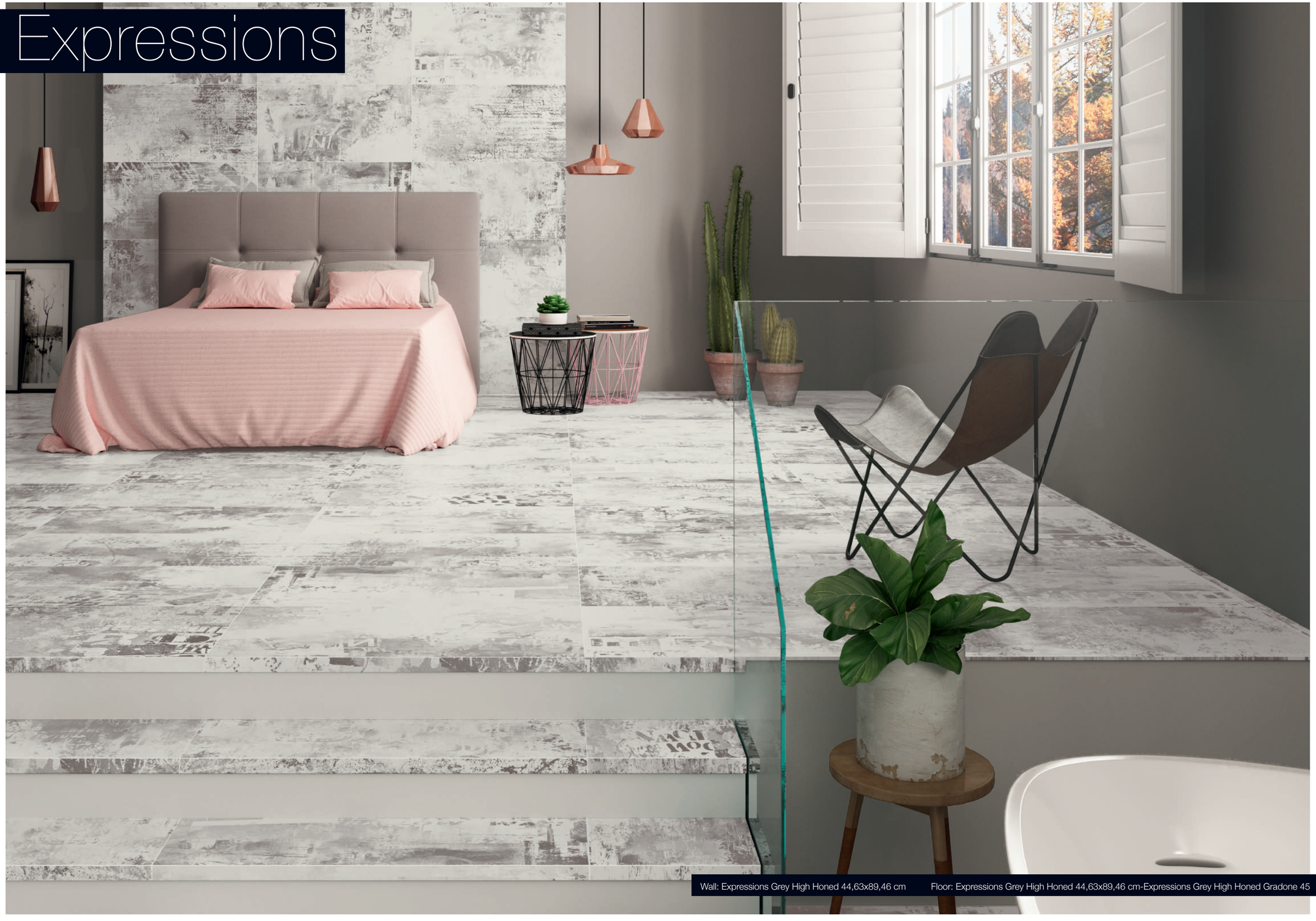
** Price per piece
** Precio por pieza

Wall: Montblanc White_White Teide 44,63x119,3 cm-Markham White Square_Nature Green 44,63x119,3 cm
Floor: Rugo Anthracite Natural 89,46x89,46 cm

Expressions

Wall: Expressions Ice High Honed 89,46x89,46 cm Floor: Expressions Blend High Honed 89,46x89,46 cm

Expressions



Wall: Expressions Grey High Honed 44,63x89,46 cm Floor: Expressions Grey High Honed 44,63x89,46 cm-Expressions Grey High Honed Gradone 45

Expressions

Porcelain / Porcelánico · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · High variation / Contraste de tonalidad · Thickness / Espesor 0,74 cm

Expressions Ice High Honed
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22" G-3394

Expressions Ice High Honed
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3274

Expressions Ice High Honed Mosaico 5x5 G-3638
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Expressions Blend High Honed
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22" G-3394

Expressions Blend High Honed
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3274

Expressions Blend High Honed Mosaico 5x5 G-3638
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Expressions 45x90 cm consists of 30 different aleatory patterns |
Expressions 45x90 cm se compone de 30 decoraciones diferentes aleatorias

Expressions 90x90 cm consists of 15 different aleatory patterns |
Expressions 90x90 cm se compone de 15 decoraciones diferentes aleatorias

Clase2
R10
PTV >24
UNE-ENV 12633 *High Honed Finish*
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

45% **Content of recycled material**
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Expressions High Honed	89,46x89,46x0,74	m2	20	32,02	1,601	2	585	27,60
Expressions High Honed	44,63x89,46x0,74	m2	27	53,89	1,996	5	980	35,44
Expressions H. H. Mosaico 5X5	29,75x29,75	m2	36	31,86	0,885	10	686	18,42
Expressions Rodapie 90	7,3x89,46	pz	15	25,50	1,700	26	662	42,61
Expressions Rodapie 45	7,3x44,63	pz	48	31,30	0,652	20	727	14,67

Expressions Grey High Honed
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22" G-3394

Expressions Grey High Honed
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3274

Expressions Grey High Honed Mosaico 5x5 G-3638
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Expressions 45x90 cm consists of 30 different aleatory patterns |
Expressions 45x90 cm se compone de 30 decoraciones diferentes aleatorias

Expressions 90x90 cm consists of 15 different aleatory patterns |
Expressions 90x90 cm se compone de 15 decoraciones diferentes aleatorias

Matching floor tiles / Pavimento coordinado

Jacquard Ivory Natural G-3372
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"

Jacquard Grey Natural G-3372
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"

Jacquard Vison Natural G-3372
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"

Grunge Grey Lappato G-3274
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22"

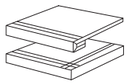
Grunge Oxidum Lappato G-3274
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22"

Skirtings | Rodapies

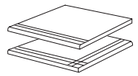
Expressions H. H. Ro-45 G-2085
7,3x44,63 cm - 2,87"x17,57"

Expressions H. H. Ro-90 G-2125
7,3x89,46 cm - 2,87"x35,22"

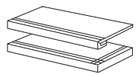
Steps | Peldaños



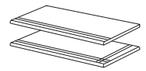
Expressions H. H. Grad. 90 G-2779
Expressions H. H. Grad. Ang. 90 G-2829
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"



Expressions H. H. Peld. 90 G-2585
Expressions H. H. Peld. Ang. 90 G-2609
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"



Expressions H. H. Grad. 45 G-2603
Expressions H. H. Grad. Ang. 45 G-2623
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22"



Expressions H. H. Peld. 45 G-2303
Expressions H. H. Ang. 45 G-2315
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22"

Studio

Floor: Studio Ivory Natural 49,75x99,55 cm

Studio

Porcelain
Porcelánico

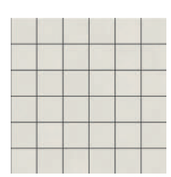
Rectified
Rectificado

Slight Variation
Ligera Variación

Studio Ivory Natural
99,55x99,55 cm - 39,19"x39,19" G-3268

Studio Ivory Non-Slip
99,55x99,55 cm - 39,19"x39,19" G-3298

Studio Ivory Natural
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19" G-3162



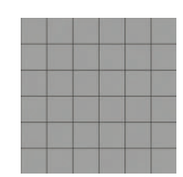
Studio Ivory Nat. Mosaico 5x5 G-3558
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Studio Ivory Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3146

Studio Grey Natural
99,55x99,55 cm - 39,19"x39,19" G-3268

Studio Grey Non-Slip
99,55x99,55 cm - 39,19"x39,19" G-3298

Studio Grey Natural
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19" G-3162



Studio Grey Nat. Mosaico 5x5 G-3558
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Studio Grey Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3146

UNE-ENV 12633

Clase 1
R9
PTV>24
Natural Finish
Clase 3
R10
PTV>36
Non-Slip Finish
Non-Slip Finish
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

43%

Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Studio 50X100	49,75x99,55x1 cm	m²	27	40,12	1,486	3	944	34,10
Studio 100X100	99,55x99,55x1 cm	m²	40	39,64	0,991	1	991	23,88
Studio 60X60	59,55x59,55x1 cm	m²	36	51,08	1,419	4	1166	31,75
Studio Nat. Mosaico 5X5	29,75x29,75 cm	m²	36	22,28	0,619	7	489	12,97
Studio Rodapié	7,3x49,75 cm	pz	24	12,19	0,508	14	537,6	22,40
Studio Rodapié	7,3x59,55 cm	pz	24	29,21	0,81	18	450	17,80
Studio Rodapié	7,3x99,55	pz	16	17,44	1,09	15	411	24,23

Studio

Porcelain
Porcelánico

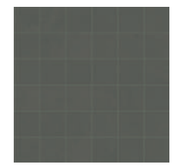
Rectified
Rectificado

Slight Variation
Ligera Variación

Studio Anthracite Natural
99,55x99,55 cm - 39,19"x39,19"
G-3268

Studio Anthracite Non-Slip
99,55x99,55 cm - 39,19"x39,19"
G-3298

Studio Anthracite Natural
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19"
G-3162



Studio Anthracite
Nat. Mosaico 5x5
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"
G-3558

Studio Anthracite Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3146

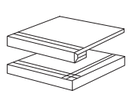
Skirtings | Rodapiés

Studio Natural Rodapié 50
7,3x49,75 cm - 2,87"x19,59"
G-2071

Studio Natural Rodapié 60
7,3x59,55 cm - 2,87"x23,45"
G-2071

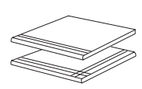
Studio Natural Rodapié 100
7,3x99,55 cm - 2,87"x39,19"
G-2115

Steps | Peldaños



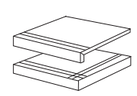
Studio Nat. Grad. G-2723
Studio Nat. Grad. Ang. G-2779
99,55x99,55 cm - 39,19"x39,19"

Studio Nat. Grad. 60 G-2559
Studio Nat. Grad. Ang. 60 G-2609
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"



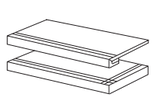
Studio Nat. Peld. G-2541
Studio Nat. Peld. Ang. G-2623
99,55x99,55 cm - 39,19"x39,19"

Studio Nat. Peld. 60 G-2197
Studio Nat. Peld. Ang. 60 G-2281
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"

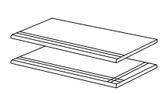


Studio Nat. Tipo L G-2609
Studio Nat. Tipo L Ang. G-2815
94x99,55 cm - 37,01"x39,19"

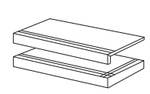
Studio Nat. Tipo L 60 G-2375
Studio Nat. Tipo L Ang. 60 G-2585
54x59,55 cm - 21,26"x23,45"



Studio Nat. Grad. 100 G-2655
Studio Nat. Grad. Ang. 100 G-2723
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19"



Studio Nat. Peld. 100 G-2337
Studio Nat. Peld. Ang. 100 G-2375
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19"



Studio Nat. Tipo L 100 G-2503
Studio Nat. Tipo L Ang. 100 G-2585
44x99,55 cm - 17,32"x39,19"

UNE-ENV 12633
Clase 1
R9
PTV>24
Natural Finish
Clase 3
R10
PTV>36
Non-Slip Finish
Non-Slip Finish
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

43%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Floor: Studio Anthracite Natural 99,55x99,55 cm

Studio 2 cm

Porcelain
Porcelánico

Rectified
Rectificado

Slight Variation
Ligera Variación

2 cm
Thickness
Espesor

Studio Ivory Outdoor 2 CM
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19" G-3234

Studio Grey Outdoor 2 CM
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19" G-3234

Studio Anthracite Outdoor 2 CM
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19" G-3234

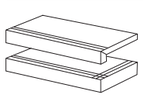
Studio Stamp Outdoor 2 CM*
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19" G-3234

*Studio Stamp Outdoor 2 CM consists of 9 different aleatory patterns |
*Studio Stamp Outdoor 2 CM se compone de 9 decoraciones diferentes aleatorias

Clase 3
R11 A+B+C
PTV>36
UNE-ENV 12633 *Outdoor Finish*
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

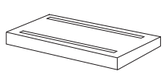
49%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Steps | Peldaños

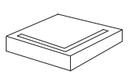


Studio Out. 2 CM Tipo L 100 G-2609
Studio Out. 2 CM Tipo L Ang. G-2815
44x99,55 cm - 17,32"x39,19"

Grid | Rejilla



Studio Outdoor 2 CM Grid G-2375
24,75x99,55 cm - 9,74"x39,19"



Studio Outdoor 2 CM Grid G-2171
24,75x24,75cm - 9,74"x9,74"

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Studio 2 CM	49,75x99,55x2 cm	m²	36	17,82	0,495	1	883	23,59

Floor: Studio Ivory 49,75x99,55 cm-Studio Stamp Outdoor 2CM 49,75x99,55 cm

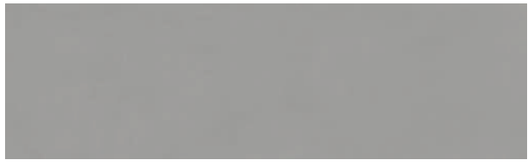
Studio

Wall: Studio Ivory_Ivory Box 29,75x99,55 cm-Urban Art 7,4x29,75 cm Floor: Studio Ivory Natural 59,55x59,55 cm

Studio

Wall Tiles / Revestimiento | White Body / Pasta Blanca | Double Firing / Bicocción | Slight Variation / Ligera Variación | Digital / Digital | Thickness / Espesor 0,74 cm

Studio Ivory
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-571



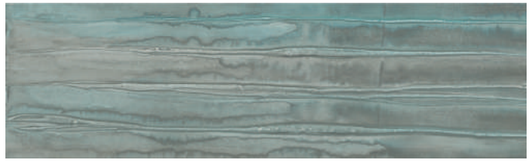
Studio Grey
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-571

Studio Ivory Box
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

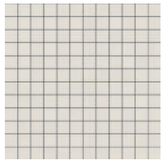
Studio Grey Box
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Studio Ivory Arc
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

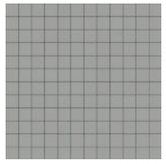
Studio Grey Arc
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581



Studio Ornato*
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-617



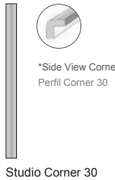
Studio Ivory
Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"
C-618



Studio Grey
Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"
C-618

Geneva Gold - Silver - Copper Lista
1x99,55 cm - 0,39"x39,19"
C-291

Reid Plata Mate Lista
1x99,55 cm - 0,39"x39,19"
C-261



*Side View Corner 30
Perfil Corner 30

Studio Corner 30
1,5x29,75 cm - 0,59"x11,71"
C-330

*Studio Ornato consists of 14 different aleatory patterns |
*Studio Ornato se compone de 14 decoraciones diferentes aleatorias

Studio Corner is available in all colours of collection |
Studio Corner está disponibles en todos los colores de la colección

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Studio	29,75x99,5x0,74 cm	m2	44	78,32	1,780	6	1100	24,61
Studio Box / Arc	29,75x99,5x0,74 cm	m2	44	65,12	1,480	5	950	21,21
Studio Decor	29,75x99,5x0,74 cm	m2	44	65,12	1,480	5	950	21,21
Studio Corner	1,5x29,75 cm	pz	36	3,85	0,107	24	100	2,40
Geneva Lista	1x99,55 cm	pz	15	4,49	0,299	30	70	3,10
Reid Lista	1x99,55 cm	pz	15	15,52	1,035	104	166	10,13
Studio Mos. 2,5x2,5	29,75x29,75 cm	pz	36	28,69	0,797	9	361	9,40

Wall: Studio Grey_Grey Arc_Ornato 29,75x99,55 cm-Geneva Silver Lista Floor: Studio Grey Natural 59,55x59,55 cm

Norway

Floor: Norway Oak Natural_Non Slip 16x99,55 cm

Norway

Wall: Glimpse White_Gold Wave 29,75x99,55 cm Floor: Norway Walnut Natural 16x99,55 cm

Norway

Porcelain
Porcelánico

Rectified
Rectificado

Moderate Variation
Moderada Variación

Norway Maple Natural G-3170
16x99,55 cm - 6,3"x39,19"

Norway Oak Natural G-3170
16x99,55 cm - 6,3"x39,19"

Norway Oak Non-Slip G-3194
16x99,55 cm - 6,3"x39,19"

Norway Walnut Natural G-3170
16x99,55 cm - 6,3"x39,19"

Norway Ash Natural G-3170
16x99,55 cm - 6,3"x39,19"

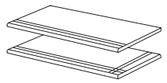
Norway Ash Non-Slip G-3194
16x99,55 cm - 6,3"x39,19"

Norway Moka Natural G-3170
16x99,55 cm - 6,3"x39,19"

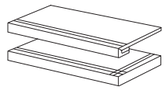
Skirtings | Rodapiés

Norway Natural Rodapié
7,3x99,55 cm - 2,87"x23,3" G- 2115

Steps | Peldaños



Norway Nat. Peldaño 100 G- 2211
Norway Nat. Peldaño Ang. G- 2235
16x99,55 cm - 6,3"x39,19"



Norway Nat. Gradone 100 G- 2585
Norway Nat. Gradone Ang. G- 2623
16x99,55 cm - 6,3"x39,19"

Norway Maple Nat. Mosaico 5x5 G-3666
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Norway Oak Nat. Mosaico 5x5 G-3666
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Norway Walnut Nat. Mosaico 5x5 G-3666
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Norway Ash Nat. Mosaico 5x5 G-3666
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Norway Moka Nat. Mosaico 5x5 G-3666
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Clase 1
R10
Natural Finish
Clase 3
R11
Non-Slip Finish
UNE-ENV 12633
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

43%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Norway	16x99,55x1 cm	m²	42	46,83	1,115	7	1063,06	25,31
Norway Mos. 5X5	29,75x29,75 cm	m²	36	31,86	0,89	10	400	9,09

Wall: Grunge Blue Lappato 59,55x119,3 cm Floor: Norway Maple Natural 16x99,55 cm

Cotto

Floor: Cotto Brown Natural 59,2x59,2 cm-Cotto Brown Outdoor 2CM 50x100 cm

Cotto

Porcelain / Porcelanico
Straight edge / Ángulo recto
Moderate Variation / Moderada Variación

Cotto Sand Natural
50x100 cm - 19,69"x39,37" G-3140

Cotto Sand Natural
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3132

Cotto Sand Non-slip
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3158

Cotto Sand Natural
Mosaico 5x5 G-3558
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Cotto Sand Natural
30,5x30,5 cm - G-3114
12,01"x12,01"

Cotto Brown Natural
50x100 cm - 19,69"x39,37" G-3140

Cotto Brown Natural
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3132

Cotto Brown Non-slip
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3158

Cotto Brown Natural
Mosaico 5x5 G-3558
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Cotto Brown Natural
30,5x30,5 cm - G-3114
12,01"x12,01"

Cotto Rosso Natural
50x100 cm - 19,69"x39,37" G-3140

Cotto Rosso Natural
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3132

Cotto Rosso Non-slip
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3158

Cotto Rosso Natural
Mosaico 5x5 G-3558
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Cotto Rosso Natural
30,5x30,5 cm - G-3114
12,01"x12,01"

Cotto Stamp Natural
50x100 cm - 19,69"x39,37" G-3162

Cotto Stamp Natural
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3158

Clase 1
R10
Natural Finish
Clase 3
R11
Non-Slip Finish
UNE-ENV 12633
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

43%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Cotto 50X100	50x100x1 cm	m²	27	40,5	1,5	3	950	34,444
Cotto 60X60	59,2x59,2x1 cm	m²	36	50,47	1,402	4	1153	31,40
Cotto 30X30	30,5x30,5x1 cm	m²	44	49,104	1,116	12	1125,43	25,578
Cotto Mosaico	29,75x29,75 cm	m²	36	22,284	0,619	7	479,52	12,931
Cotto Ro-30	7,3x30,5 cm	pz	32	11,424	0,357	16	274,88	8,59
Cotto Ro-60	8x59,2 cm	pz	24	15,91	0,663	14	356	13,89
Cotto Ro-50	8x50 cm	pz	24	13,44	0,56	14	301,98	12
Cotto Ro-100	8x100 cm	pz	16	19,2	1,2	15	415,92	25,12

Skirtings | Rodapiés

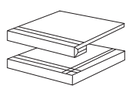
Cotto Natural Rodapié 30 G-2049
7,3x30,5 cm - 2,87"x12,01"

Cotto Natural Rodapié 50 G-2071
8x50 cm - 3,15"x19,69"

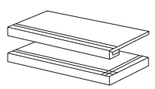
Cotto Natural Rodapié 60 G-2071
8x59,2 cm - 3,15"x23,3"

Cotto Natural Rodapié 100 G-2115
8x100 cm - 3,15"x39,37"

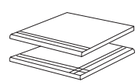
Steps | Peldaños



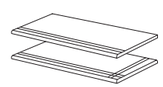
Cotto Nat.Gradone 60 G-2559
Cotto Nat.Gradone 60 Áng. G-2609
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3"



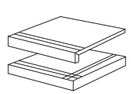
Cotto Nat.Gradone 50 G-2655
Cotto Nat.Gradone 50 Áng. G-2723
50x100 cm - 19,69"x39,37"



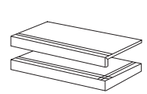
Cotto Nat.Peldaño 60 G-2197
Cotto Nat.Peldaño 60 Ang. G-2281
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3"
Cotto Nat.Peldaño 30 G-2103
Cotto Nat.Peldaño 30Ang. G-2109
30,5x30,5 cm - 12,01"x12,01"



Cotto Nat.Peldaño 50 G-2337
Cotto Nat.Peldaño 50 Áng. G-2375
50x100 cm - 19,69"x39,37"



Cotto Nat.Tipo L 60 G-2375
Cotto Nat. Tipo L 60 Áng. G-2585
54x59,2 cm - 21,26"x23,3"



Cotto Nat.Tipo L 50 G-2503
Cotto Nat Tipo L 50 Áng. G-2585
44x100 cm - 17,32"x39,37"

Cotto 2 cm

Porcelain
Porcelanico

Straight edge
Ángulo recto

Moderate Variation
Moderada Variación

Thickness
Espesor
2 cm

Cotto Sand Outdoor 2CM
50x100 cm - 19,69"x39,37"
G-3234

Cotto Brown Outdoor 2CM
50x100 cm - 19,69"x39,37"
G-3234

Cotto Rosso Outdoor 2CM
50x100 cm - 19,69"x39,37"
G-3234

OUTDOOR 2CM PORCELAIN
STONEWARE SLAB

Frost Resistant
Thermal Shock Resistant
Anti-Slip Finish
Removable and Reusable
Chemical Attack Resistance
High Static Load Resistance

Applications with direct installation:
- Gravel
- Grass
- Plot System

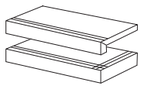
Resistente a la helada
Resistente a variaciones térmicas
Acabado antideslizante
Desmontable y reutilizable
Resistente a productos químicos
Elevada resistencia a la flexión

Aplicaciones de instalación directa:
- Grava
- Césped
- Sistema de plots

Clase 3
R11 A+B+C
Outdoor Finish
UNE-ENV 12633
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

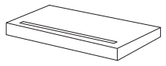
43%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Steps | Peldaños



Cotto Out. 2 CM Tipo L 100 G-2609
Cotto Out. 2 CM Tipo L Ang. G-2815
50x100 cm - 19,69"x39,37"

Grid | Rejilla



Cotto Outdoor 2 CM Grid G-2375
24,75x100 cm - 9,74"x39,37"

Cotto Outdoor 2 CM Grid G-2171
24,75x24,75cm - 9,74"x9,74"

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m³/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Cotto 2 CM	50x100x2 cm	m²	36	18	0,5	1	883	23,59

Floor: Cotto Sand Natural_Outdoor 2 CM 50x100 cm-Cotto Sand Nat. Rodapié 100

Glimpse

Wall: Glimpse White_White Arc 29,75x99,55 cm-Cotto Rosso Natural 30,5x30,5 cm-Geneva Gold Lista
Floor: Cotto Rosso Natural 30,5x30,5 cm

Glimpse

Wall: Glimpse White_White Gilt_Silver Gilt_Cactus Ornato 29,75x99,55 cm Floor: Norway Ash Natural 16x99,55 cm

Glimpse

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Uniform appearance / Aspecto Uniforme · Digital / Digital · Thickness / Espesor 0,74 cm

Glimpse White
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-571

Glimpse White Atomic
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Glimpse White Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
C-618

*Side View Corner 30
Perfil Corner 30

Glimpse Corner 30
1,5x29,75 cm - 0,59"x11,71"
C-330

Glimpse White Wave
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Geneva Gold - Silver - Copper Lista
1x99,55 cm - 0,39"x39,19"
C-291

Reid Plata Mate Lista
1x99,55 cm - 0,39"x39,19"
C-261

Glimpse White Gilt
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Matching floor tiles / Pavimento coordinado

Rainbow Blanco Nat.
100x100 cm G-3234
39,37"x39,37"
50x100 cm G-3154
19,69"x39,37"

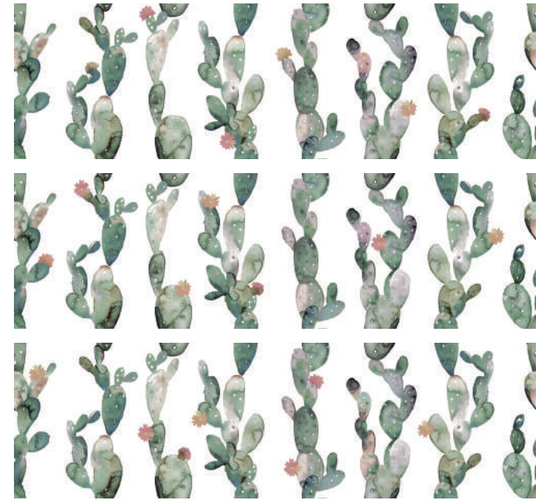
Neutral Blanco Nat.
59,55x59,55 cm G-3330
23,45"x23,45"

Neutral Blanco Nat.
29,75x29,75 cm G-3286
11,71"x11,71"

Glimpse White Box
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Glimpse White Arc
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Glimpse / Glimpse Ornato	29,75x99,5x0,74 cm	m2	44	78,32	1,780	6	1100	24,61
Glimpse Attomic / Wave / Gilt Box / Arc	29,75x99,5x0,74 cm	m²	44	65,12	1,480	5	950	21,21
Glimpse Gold-Silver Attomic / Wave / Gilt / Box / Arc	29,75x99,5x0,74 cm	m2	21	24,78	1,18	4	358	16,20
Geneva Lista	1x99,55 cm	pz	15	4,49	0,299	30	70	3,10
Reid Lista	1x99,55 cm	pz	15	15,52	1,035	104	166	10,13
Glimpse Corner	1,5x29,75 cm	pz	36	3,85	0,107	24	100	2,40
Glimpse Mos. 2,5x2,5	29,75x29,75 cm	pz	36	28,69	0,797	9	361	9,40



Glimpse Cactus Ornato
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-617

Glimpse Bulldog Ornato
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-617

Glimpse Cactus Ornato consists of 9 different aleatory patterns |
Glimpse Cactus Ornato se compone de 9 decoraciones diferentes aleatorias

Glimpse Bulldog Ornato consists of 1 pattern |
Glimpse Bulldog Ornato se compone de 1 única decoración

Wall: Glimpse Cactus Ornato 29,75x99,55 cm

Glaciar

Wall: Glaciar White_White Box 29,75x99,55 cm-Glimpse Bulldog Ornato 29,75x99,55 cm Floor: São Luis Mèrces Natural 59,2x59,2 cm

Glaciar

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Uniform appearance / Aspecto Uniforme · Digital / Digital · Thickness / Espesor 0,74 cm

Glaciar White
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-571

Glaciar White Atomic
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Glaciar White
Mosaico 2,5x2,5
29,75x29,75 cm - 11,71"x11,71"
C-618

*Side View Corner 30
Perfil Corner 30

Glaciar Corner 30
1,5x29,75 cm - 0,59"x11,71"
C-330

Glaciar White Wave
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Geneva Gold - Silver - Copper Lista
1x99,55 cm - 0,39"x39,19"
C-291

Reid Plata Mate Lista
1x99,55 cm - 0,39"x39,19"
C-261

Glaciar White Gilt
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Matching floor tiles / Pavimento coordinado

Rainbow Blanco Nat.
100x100 cm G-3234
39,37"x39,37"
50x100 cm G-3154
19,69"x39,37"

Neutral Blanco Nat.
59,55x59,55 cm G-3330
23,45"x23,45"

Neutral Blanco Nat.
29,75x29,75 cm G-3286
11,71"x11,71"

Glaciar White Box
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

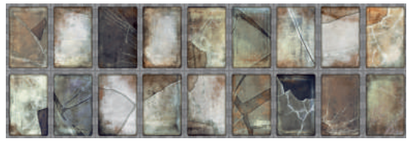
Glaciar White Arc
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Glaciar	29,75x99,5x0,74 cm	m2	44	78,32	1,780	6	1100	24,61
Glaciar Attomic / Wave / Gilt Box / Arc	29,75x99,5x0,74 cm	m²	44	65,12	1,480	5	950	21,21
Glaciar Gold-Silver Attomic / Wave / Gilt / Box / Arc	29,75x99,5x0,74 cm	m2	21	24,78	1,18	4	358	16,20
Geneva Lista	1x99,55 cm	pz	15	4,49	0,299	30	70	3,10
Reid Lista	1x99,55 cm	pz	15	15,52	1,035	104	166	10,13
Glaciar Corner	1,5x29,75 cm	pz	36	3,85	0,107	24	100	2,40
Glaciar Mos. 2,5x2,5	29,75x29,75 cm	pz	36	28,69	0,797	9	361	9,40

Wall: Glimpse White_Gold Atomic 29,75x99,55 cm Floor: Norway Oak Natural 16x99,55 cm-Norway Oak Peldaño 100

Steel

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Moderate Variation / Moderada Variación · Digital / Digital

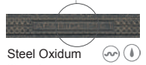


Steel Grey Frame
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88"
C-561

Steel Oxidum Frame
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88"
C-561

Steel Grey Cenefa A
4,5x25,2 cm
1,77"x9,92"
C-291

Steel Grey Cenefa B
4,5x25,2 cm
1,77"x9,92"
C-291

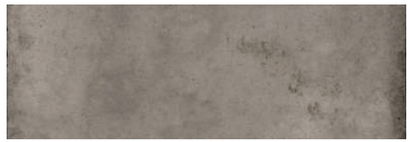


Steel Oxidum Cenefa A
4,5x25,2 cm
1,77"x9,92"
C-291

Steel Oxidum Cenefa B
4,5x25,2 cm
1,77"x9,92"
C-291

Recover Ivory
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88"
C-541

Polar White
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88"
C-541

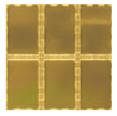


Recover Grey
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88"
C-541

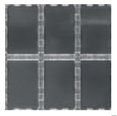
Finir Gold - Silver - Copper Lista
1x75,9 cm - 0,39"x29,88"
C-291

Recover Vison
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88"
C-541

Matching PVD tiles / PVD coordinado



Pyrus Gold Frame
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88"
C-348



Pyrus Silver Frame
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88"
C-348

Matching floor tiles / Pavimento coordinado

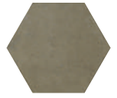
Recover Ivory Natural
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19"
G-3162

Recover Grey Natural
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19"
G-3162

Recover Vison Natural
49,75x99,55 cm - 19,59"x39,19"
G-3162

Recover Ivory Hexagon
25x29 cm - 9,84"x11,42"
G-3230

Recover Grey Hexagon
25x29 cm - 9,84"x11,42"
G-3230



Recover Vison Hexagon
25x29 cm - 9,84"x11,42"
G-3230

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Steel Frame	25,2x75,9x0,97 cm	m²	45	60,30	1,34	7	1000	21,89
Recover	25,2x75,9x0,97 cm	m²	45	60,30	1,34	7	1051	23,01
Polar	25,2x75,9x0,97 cm	m²	45	60,30	1,34	7	1051	23,01
Pyrus Kraft	25,2x75,9x0,97 cm	pz	13	17,42	1,34	7	314	23,01
Finir Lista	1x75,9 cm	pz	40	8,16	0,20	27	190	4,41
Steel Cenefa	4,5x25,2 cm	pz	48	18,576	0,387	34	354,72	7,39

Wall: Steel Grey Frame 25,2x75,9 cm Floor: Norway Moka Natural 16x99,55 cm

São Luis

Wall: São Luis Mix 20,2x59,5 cm Floor: São Luis Sacra Natural 59,2x59,2 cm

São Luis

Wall Tiles / Revestimiento | White Body / Pasta Blanca | Double Firing / Bicocción | Slight Variation / Ligera Variación | Digital / Digital

São Luis White
20,2x59,5 cm - 7,95"x23,44" C-511

São Luis Mèrces
20,2x59,5 cm - 7,95"x23,44" C-521

São Luis Neto
20,2x59,5 cm - 7,95"x23,44" C-521

São Luis Azevedo
20,2x59,5 cm - 7,95"x23,44" C-521

São Luis Sacra
20,2x59,5 cm - 7,95"x23,44" C-521

São Luis Mix*
20,2x59,5 cm - 7,95"x23,44" C-521

Moon Gold - Silver - Copper Lista
1x59,5 cm - 0,39"x23,44" C-261

Gaeta Aqua - Grey - Black Lista
1x59,5 cm - 0,39"x23,44" C-251

Tersa Lista
1x59,5 cm - 0,39"x23,44" C-201

*São Luis Mix consists of 18 different aleatory patterns |
*São Luis Mix se componen de 18 decoraciones diferentes aleatorias

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
São Luis	20,2x59,5x0,95 cm	m²	64	68,48	1,07	9	1150	17,73
Tersa Lista	1x59,5 cm	pz	96	39,74	0,417	70	400	4,02
Moon Lista	1x59,5 cm	pz	96	6,91	0,072	12	106	0,96
Gaeta Lista	1x59,5 cm	pz	96	6,91	0,072	12	148	1,305

Wall: São Luis White_Azevedo 20,2x59,5 cm Floor: São Luis Azevedo Natural 59,2x59,2 cm

São Luis

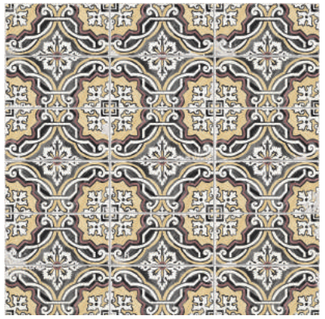
Floor: São Luis Neto Natural 59,2x59,2 cm

São Luis

Porcelain / Porcelanico | Straight edge / Ángulo recto | Slight Variation / Ligera Variación | Pre-scored / Preincisión

São Luis White Natural
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3146

São Luis Mèrces Natural
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3146



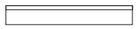
São Luis Neto Natural
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3146

São Luis Azevedo Natural
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3146

São Luis Sacra Natural
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3146

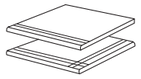
São Luis Mix Natural*
59,2x59,2 cm - 23,3"x23,3" G-3146

Skirtings | Rodapiés



São Luis White
Nat. Rodapie G-2071
8x59,2 cm - 3,15"x23,3"

Steps | Peldaños



São Luis Nat. Peldaño G-2197
São Luis Nat. Peldaño Áng. G-2281
59,2x59,2 cm - 23,30"x23,30"

*São Luis Mix Natural consists of 6 different aleatory patterns |
*São Luis Mix Natural se componen de 6 decoraciones diferentes aleatorias

Clase 2
R10
Natural Finish
UNE-ENV 12633
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

43% **Content of recycled material**
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
São Luis	59,2x59,2x1,00 cm	m²	36	50,47	1,402	4	1153	31,40
São Luis Rodapie	8x59,2 cm	pz	24	15,912	0,663	14	356	13,89

Wall: São Luis Mix Natural 59,2x59,2 cm Floor: São Luis Mix_White Natural 59,2x59,2 cm

Regio

Floor: Regio Valquiria Pulido 59,55x59,55 cm

Regio

Wall: Norway Walnut Natural 16x99,55 cm Floor: Regio Figaro Pulido 59,55x59,55 cm

Regio

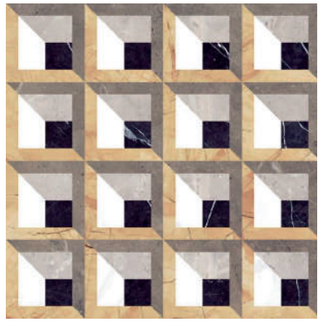
Porcelain
Porcelánico

Double Firing
Bicocción

Rectified
Rectificado

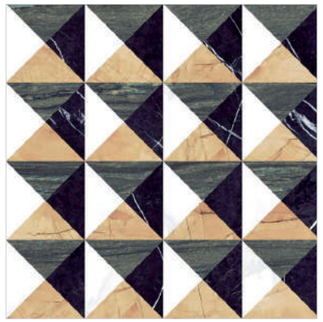
Slight Variation
Ligera Variación

0,74 cm
Thickness
Espesor

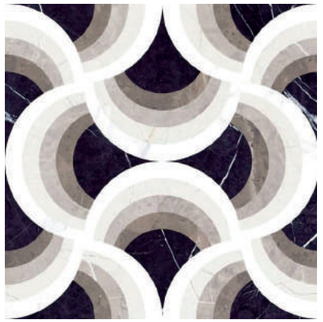


Regio Traviatta Pulido
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3314

Regio Valquiria Pulido
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3314



Regio Aida Pulido
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3314



Regio Figaro Pulido
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3314

Apuane White Pulido
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3298

Colección con posición de colocación:
Para la correcta colocación de la Colección Regio, ver el anverso de la pieza, existe una Flecha que nos indica el sentido de colocación, colocar todas las piezas en el mismo sentido de colocación.

Collection with a fixed position when tiling:
In order to properly install Regio Collection, check the back side of the tiles to find an arrow that will have to serve as the guide to install all pieces in the same direction.

Recommended for residential use
Recomendado para uso residencial

45% Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Regio Pulido 60X60	59,55x59,55x0,74	m2	30	53,19	1,773	5	950	30,90

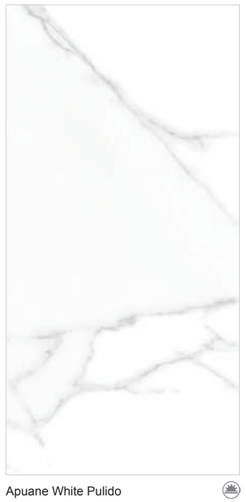
Floor: Regio Aida Pulido 59,55x59,55 cm

Apuane

Porcelain / Porcelánico · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · Slight Variation / Ligera Variación · Thickness / Espesor 0,74 cm

Apuane White Pulido
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22" G-3442

Apuane White Centro Pulido
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22" G-2585



Apuane White Pulido
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22" G-3298

Apuane White Pulido
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3298

Apuane White Pulido
Mosaico 5x5 G-3756
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"

Skirtings | Rodapiés

Apuane Pulido Rodapié 90 G-2141
7,3x89,46 cm - 2,87"x35,22"

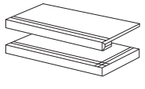
Apuane Pulido Rodapié 60 G-2085
7,3x59,55 cm - 2,87"x23,45"

Apuane Pulido Rodapié 45 G-2085
7,3x44,63 cm - 2,87"x17,57"

Steps | Peldaños

Apuane Pulido Grad. 90 G-2779
Apuane Pulido Grad. 90 Ang. G-2829
89,46x89,46 cm - 35,22"x35,22"

Apuane Pulido Grad. 60 G-2623
Apuane Pulido Grad. 60 Ang. G-2645
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"



Apuane Pulido Grad. 45 G-2623
Apuane Pulido Grad. 45 Ang. G-2645
44,63x89,46 cm - 17,57"x35,22"

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Apuane Pulido 90X90	89,46x89,46x0,74	m2	20	32,02	1,601	2	590	29,35
Apuane Pulido 60X60	59,55x59,55x0,74	m2	30	53,19	1,773	5	950	30,90
Apuane Pulido 45X90	44,63x89,46x0,74	m2	27	53,89	1,996	5	950	35,44
Apuane Pul. Mos. 5x5	29,75x29,75	m2	36	31,86	0,885	10	686	18,42
Apuane Pul. Rodapie 90	7,3x89,46	pz	15	15,67	1,045	16	418	26,36
Apuane Pul. Rodapie 60	7,3x59,55	pz	24	19,44	0,81	18	450	17,81
Apuane Pul. Rodapie 45	7,3x44,63	pz	48	31,30	0,652	20	724	14,61

Recommended for residential use
Recomendado para uso residencial

42% Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Wall: Apuane White Pulido 59,55x59,55 cm-Regio Traviatta Pulido 59,55x59,55 cm
Floor: Norway Oak Non-Slip 16x99,55 cm-Norway Oak Nat. Mos. 5x5

Magma

Wall: Magma Decor 44,63x119,3 cm Floor: Magma Emerald Pulido 59,55x119,3 cm

Magma

Porcelain
Porcelánico

Double Firing
Bicocción

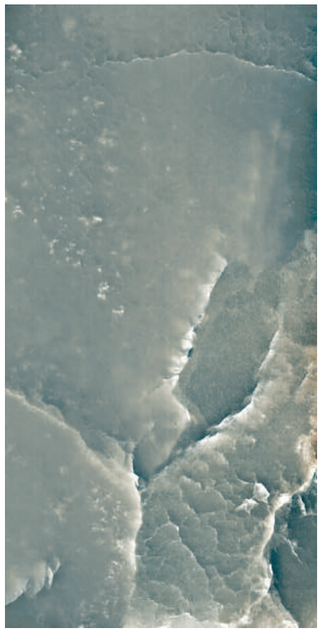
Rectified
Rectificado

High variation
Contraste de tonalidad

0,74 cm
Thickness
Espesor

Magma Ivory Pulido
59,55x119,3 cm - 23,45"x46,97" G-3442

Magma Beige Pulido
59,55x119,3 cm - 23,45"x46,97" G-3442



Magma Emerald Pulido
59,55x119,3 cm - 23,45"x46,97" G-3442

Magma Ivory Pulido
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3298

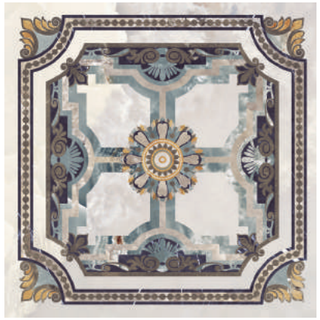
Magma Beige Pulido
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3298

Magma Emerald Pulido
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-3298

Recommended for residential use
Recomendado para uso residencial

41%
Content of recycled material
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Magma Pulido 120	59,55x119,3x0,74	m²	30	42,63	1,421	2	780	25,23
Magma Pulido 60	59,55x59,55x0,74	m²	30	53,19	1,773	5	950	30,90
Magma Centro Pulido	59,55x59,55x0,74	m²	30	53,19	1,773	5	950	30,90
Magma Pul. Rodapie 60	7,3x59,55	pz	24	19,44	0,81	18	450	17,81

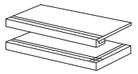


Magma Centro Pulido*
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45" G-2243

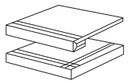
Skirtings | Rodapies

Magma Pul. Rodapié 60 G-2071
7,3x59,55 cm - 2,87"x23,45"

Steps | Peldaños



Magma Pul. Grad. 120 G-2723
Magma Pul. Grad. Ang. 120 G-2745
29,67x119,3 cm - 11,68"x46,97"

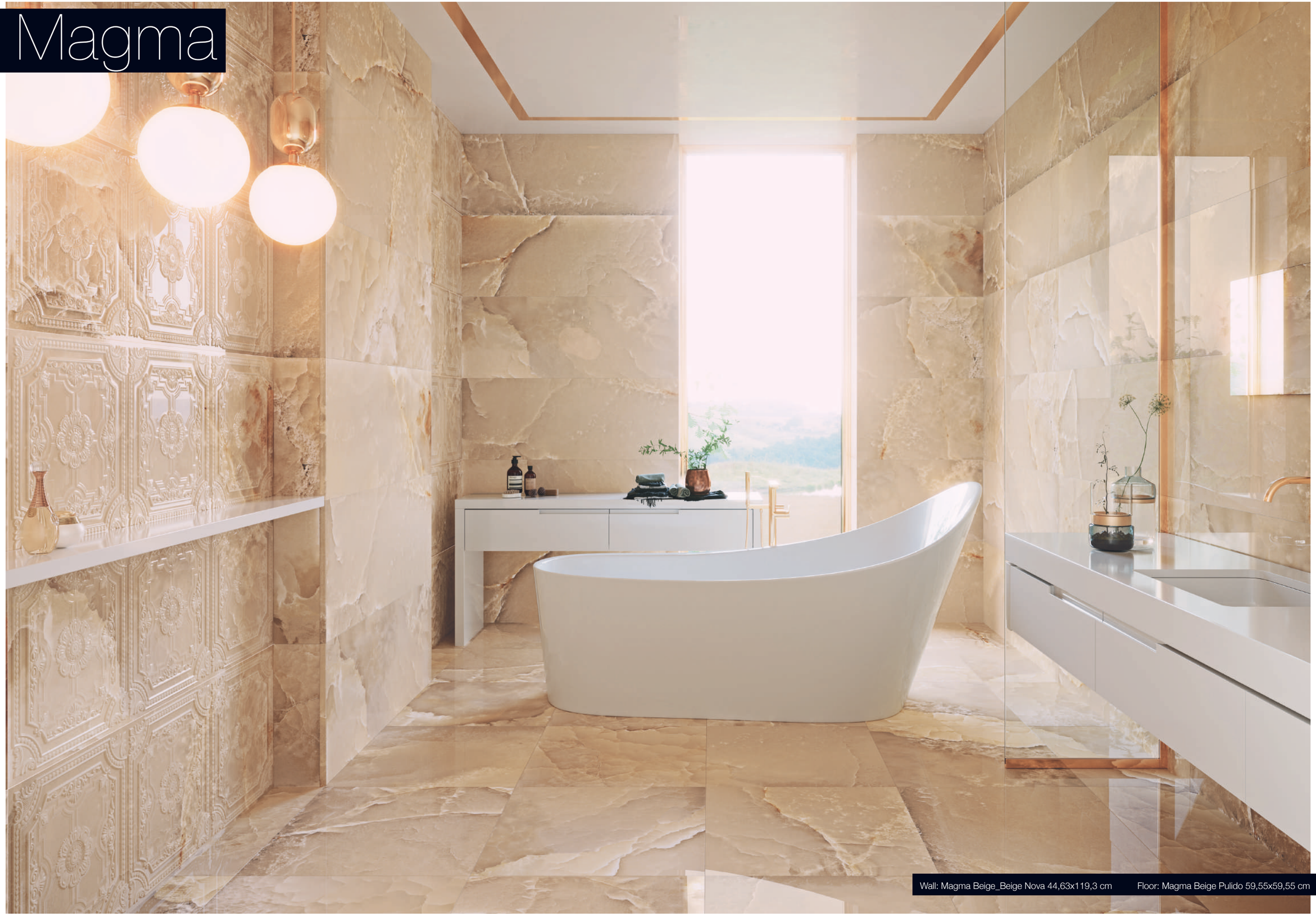


Magma Pul. Grad. 60 G-2559
Magma Pul. Grad. Ang. 60 G-2609
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"

*Magma Centro Pulido consists of 12 different aleatory patterns |
*Magma Centro Pulido se compone de 12 decoraciones diferentes aleatorias

Floor: Magma Ivory Pulido 59,55x119,3 cm-Magma Centro Pulido 59,55x59,55 cm-Magma Ivory Pul. Gradone 120

Magma



Wall: Magma Beige_Beige Nova 44,63x119,3 cm Floor: Magma Beige Pulido 59,55x59,55 cm

Magma

Wall: Magma Ivory_Ivory Nova_Emerald_Emerald Nova 44,63x119,3 cm-Magma Moldura-Cenefa-Zocalo Floor: Magma Emerald Pulido 59,55x59,55 cm

Magma

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · High variation / Contraste de tonalidad · Thickness / Espesor 0,78 cm

Magma Ivory
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97" G-3234

Magma Ivory Nova
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97" G-3264

Magma Beige
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97" G-3234

Magma Beige Nova
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97" G-3264

Magma Ivory
Mosaico Decor G-3828
29,75x29,75 cm -
11,71"x11,71"

*Side View Corner/
Perfil Corner

Magma Corner 45
1,5x44,63 cm - G-2115
0,59"x17,57"

Magma Beige
Mosaico Decor G-3828
29,75x29,75 cm -
11,71"x11,71"

Magma Moldura
4,5x44,63 cm - 1,77"x17,57" G-2131

Magma Cenefa
7x44,63 cm - 2,76"x17,57" G-2179

Magma Zocalo
9x44,63 cm - 3,54"x17,57" G-2187

Magma Corner is available in all colours of collection |
Magma Corner está disponibles en todos los colores de la colección

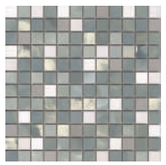
61% **Content of recycled material**
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Magma	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	51,11	2,13	4	780	31,48
Magma Nova	44,63x119,3x0,78 cm	m²	24	38,33	1,60	3	629	26,48
Magma Mosaico Decor	29,75x29,75 cm	m²	36	28,69	0,79	9	356	16,44
Magma Corner	1,5x44,63 cm	pz	36	2,412	0,067	10	91	1,9
Altair Lista	1x119,3 cm	pz	15	5,37	0,358	30	106	5,50
Strato Lista	1x119,3 cm	pz	15	18,615	1,241	104	203	12,00
Eclectic	20,2x25 cm	pz	32	9,69	0,303	6	193	5,302

Magma Emerald
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97" G-3234

Magma Emerald Nova
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97" G-3264

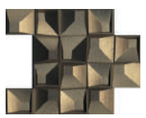
Magma Decor*
44,63x119,3 cm - 17,57"x46,97" G-2375



Magma Emerald
Mosaico Decor G-3828
29,75x29,75 cm -
11,71"x11,71"

Altair Gold - Silver Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97" G-2131

Strato Plata Mate Lista
1x119,3 cm - 0,39"x46,97" G-2087



Eclectic Gold
20,2x25 cm - G-2303
7,95"x9,84"

Eclectic Silver
20,2x25 cm - G-2303
7,95"x9,84"

*Magma Decor consists of 9 different aleatory patterns |
*Magma Decor se compone de 9 decoraciones diferentes aleatorias

Matching PVD tiles /
PVD coordinado

Montblanc
Gold Nova G-2655
44,63x119,3 cm -
17,57"x46,97"

Montblanc
Silver Nova G-2655
44,63x119,3 cm -
17,57"x46,97"

Astoria

Wall: Fabrique Ivory 29,75x99,55 cm-Astoria Ochre Fleur_Maroon Paisley 29,75x99,55 cm-Tawriq Gold Moldura-Cenefa-Zocalo
Floor: Fabrique Ivory Natural 59,55x59,55 cm-Astoria Maroon Paisley Natural 59,55x59,55 cm

Astoria

Wall: Fabrique Ivory 29,75x99,55 cm-Astoria Blue Fleur_Ochre Paisley 29,75x99,55 cm-Alhambra Silver Moldura-Cenefa-Zocalo
Floor: Fabrique Ivory Natural 59,55x59,55 cm_Astoria Blue Fleur Natural 59,55x59,55 cm

Astoria

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Slight Variation / Ligera Variación · Digital / Digital · Thickness / Espesor 0,74 cm

Fabrique Ivory
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-571

Astoria Ochre Paisley
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Astoria Maroon Paisley
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Tawriq Gold Moldura
3,5x29,75 cm - 1,38"x11,71"
C-291

Tawriq Gold Cenefa
9x29,75 cm - 3,54"x11,71"
C-321

Tawriq Gold Zocalo
11x29,75 cm - 4,33"x11,71"
C-352

*Side View Corner 30
Perfil Corner 30

Fabrique Ivory Corner 30
1,5x29,75 cm - 0,59"x11,71"
C-330

Astoria Brown Fleur
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Astoria Blue Fleur
29,75x99,55 cm - 11,71"x39,19"
C-581

Alhambra Silver Moldura
3,5x29,75 cm - 1,38"x11,71"
C-291

Alhambra Silver Cenefa
9x29,75 cm - 3,54"x11,71"
C-321

Alhambra Silver Zocalo
11x29,75 cm - 4,33"x11,71"
C-352

Geneva Gold - Silver - Copper Lista
1x99,55 cm - 0,39"x39,19"
C-291

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Fabrique / Astoria	29,75x99,5x0,74 cm	m2	44	78,32	1,780	6	1100	24,61
Tawriq / Alhambra Moldura	3,5x29,75 cm	pz	34	12,04	0,354	34	310	8,40
Tawriq / Alhambra Cenefa	9x29,75 cm	pz	39	20,90	0,536	20	400	9,70
Tawriq / Alhambra Zocalo	11x29,75 cm	pz	39	24,26	0,622	19	421	10,21
Geneva Lista	1x99,55 cm	pz	15	4,49	0,299	30	70	3,10

Astoria

Porcelain / Porcelánico · Double firing / Bicocción · Rectified / Rectificado · Slight variation / Ligera variación

Fabrique Ivory Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3146

Astoria Ochre Paisley Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3162

Astoria Maroon Paisley Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3162

Fabrique Ivory Mosaico 5x5
29,75x29,75 cm
11,71"x11,71"
G-3558

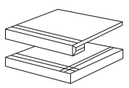
Astoria Brown Fleur Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3162

Astoria Blue Fleur Natural
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"
G-3162

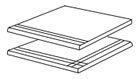
Skirtings | Rodapies

Fabrique Ivory Nat. Rodapié 60
7,3x59,55 cm - 2,87"x23,45"
G-2071

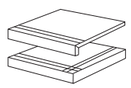
Steps | Peldaños



Fabrique Ivory Nat. Grad. 60 G-2559
Fabrique Ivory Nat. Grad. Ang. 60 G-2609
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"



Fabrique Ivory Nat. Peld. 60 G-2197
Fabrique Ivory Nat. Peld. Ang. 60 G-2281
59,55x59,55 cm - 23,45"x23,45"



Fabrique Ivory Nat. Tipo L 60 G-2375
Fabrique Ivory Nat. Tipo L Ang. 60 G-2585
54x59,55 cm - 21,26"x23,45"

Clase 1
Natural Finish
UNE-ENV 12633

40% **Content of recycled material**
Contenido de material reciclado

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Fabrique / Astoria 60X60	59,55x59,55x1 cm	m²	36	51,08	1,419	4	1163	31,75
Fabrique Nat. Mosaico 5X5	29,75x29,75 cm	m²	36	22,28	0,619	7	480	12,97

Gatsby

Wall: Gatsby Lead Tin_Charcoal Tin 20x20 cm Floor: Expressions Ice High Honed 89,46x89,46 cm

Gatsby

Wall: Gatsby White_White Tin_Green Tin 20x20 cm-Aged Cornisa-Moldura-Cenefa Floor: Norway Moka Natural 16x99,55 cm

Gatsby

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Moderate Variation / Moderada Variación · Digital / Digital · Thickness / Espesor 0,74 cm

Gatsby White C-510
20x20 cm -
7,9"x7,9"

Gatsby White Tin C-510
20x20 cm -
7,9"x7,9"

Gatsby Charcoal TinC-510
20x20 cm -
7,9"x7,9"

Gatsby Green Tin C-510
20x20 cm -
7,9"x7,9"

Gatsby Copper Tin C-574
20x20 cm -
7,9"x7,9"

Gatsby Lead Tin C-574
20x20 cm -
7,9"x7,9"

Aged Mold. C-266
3x20 cm

Aged Cornisa C-300
5x20 cm

Aged Cenefa C-310
7x20 cm

Mars Gold - Silver - Copper Lista C-180
1x20 cm - 0,39"x7,9"

Dull White - Pearl - Grey Lista C-220
1,5x20 cm - 0,59"x7,9"

Matching floor tiles / Pavimento coordinado

Norway Maple Natural G-3170
16x99,55 cm -
6,3"x39,19"

Norway Oak Natural G-3170
16x99,55 cm -
6,3"x39,19"

Norway Walnut Natural G-3170
16x99,55 cm -
6,3"x39,19"

Norway Ash Natural G-3170
16x99,55 cm -
6,3"x39,19"

Norway Moka Natural G-3170
16x99,55 cm -
6,3"x39,19"

Primary Ivory Natural G-3142
29,75x29,75 cm -
11,71"x11,71"

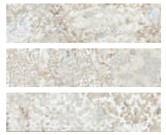
Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Gatsby White	20x20x0,74 cm	m²	100	100	1	25	1280	12,65
Gatsby Tin	20x20x0,7 m	m²	100	88	0,88	22	1130	12,65
Mars Lista	1x20 cm	pz	64	5,76	0,09	45	100	1,32
Dull Lista	1,5x20 cm	pz	64	8,64	0,135	45	148	2,08
Aged CF	7x20	pz	64	20,61	0,322	23	424	6,41
Aged Cornisa	5x20	pz	48	9,60	0,20	20	264	5,50
Aged Mold	3x20	pz	64	15,36	0,24	40	359	5,39

Wall: Gatsby Charcoal Tin 20x20 cm

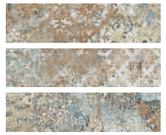
Carpet

Wall Tiles / Revestimiento
White Body / Pasta Blanca
Double Firing / Bicocción
Moderate Variation / Moderada Variación
Digital / Digital
Thickness / Espesor 0,85 cm

Paint White
7,4x29,75 cm - 2,91"x11,71"
C-510

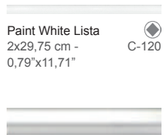


Carpet Sand*
7,4x29,75 cm - 2,91"x11,71"
C-552



Carpet Vestige*
7,4x29,75 cm - 2,91"x11,71"
C-552

*Carpet 7,5x30 cm consists of 88 different aleatory patterns |
*Carpet 7,5x30 cm se compone de 88 decoraciones diferentes aleatorias



Paint White Lista
2x29,75 cm - 0,79"x11,71"
C-120

Paint White Torello
5x29,75 cm - 1,97"x11,71"
C-150

Paint White Bullnose
5x29,75 cm - 1,97"x11,71"
C-150

Wall: Carpet Vestige 7,4x29,75 cm Floor: Studio Anthracite Natural 49,75x99,55 cm

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Paint / Carpet	7,4x29,75x0,85 cm	m²	54	54,54	1,01	46	860	15,47
Paint Lista	2x29,75 cm	pz	144	15,41	0,107	18	317	2,04
Paint Torello	5x29,75 cm	pz	36	10,26	0,285	19	240	6,03
Paint Bullnose	5x29,75 cm	pz	36	10,26	0,285	19	240	6,03

Wall: Carpet Sand 7,4x29,75 cm Floor: Studio Ivory Natural 59,55x59,55 cm

Elara

Wall: Elara Grey 7,4x29,75 cm

Wall: Elara White 7,4x29,75 cm

Elara

Wall Tiles / Revestimiento · White Body / Pasta Blanca · Double Firing / Bicocción · Slight Variation / Ligera Variación · Digital / Digital · Thickness / Espesor 0,85 cm

Elara White
7,4x29,75 cm - 2,91"x11,71" C-552

Elara Ivory
7,4x29,75 cm - 2,91"x11,71" C-552

Elara Grey
7,4x29,75 cm - 2,91"x11,71" C-552

Elara White
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88" C-541

Elara Ivory
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88" C-541

Elara White Lux
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88" C-551

Elara Ivory Lux
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88" C-551

Elara Grey
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88" C-541

Finir Gold - Silver - Copper Lista
1x75,9 cm - 0,39"x29,88" C-291

Elara Grey Lux
25,2x75,9 cm - 9,92"x29,88" C-551

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Elara	7,4x29,75x0,85 cm	m²	54	54,54	1,01	46	860	15,47
Elara	25,2x75,9x0,97 cm	m²	45	60,30	1,34	7	1051	23,01
Elara Lux	25,2x75,9x0,97 cm	m²	45	60,30	1,34	7	1051	23,01
Finir Lista	1x75,9 cm	pz	40	8,16	0,20	27	190	4,41

Wall: Elara Ivory 7,4x29,75 cm

Urban

Wall Tiles / Revestimiento | White Body / Pasta Blanca | Double Firing / Bicocción | Moderate Variation / Moderada Variación | Digital / Digital | Thickness / Espesor 0,85 cm

Paint White
7,4x29,75 cm - 2,91"x11,71" C-510

Urban Art*
7,4x29,75 cm - 2,91"x11,71" C-574

Urban Lifestyle**
7,4x29,75 cm - 2,91"x11,71" C-574

*Urban Art 7,5x30 cm consists of 72 different aleatory patterns |
*Urban Art 7,5x30 cm se compone de 72 decoraciones diferentes aleatorias

**Urban Lifestyle 7,5x30 cm consists of 84 different aleatory patterns |
**Urban Lifestyle 7,5x30 cm se compone de 84 decoraciones diferentes aleatorias

Paint White Lista
2x29,75 cm - 0,79"x11,71" C-120

Paint White Torello
5x29,75 cm - 1,97"x11,71" C-150

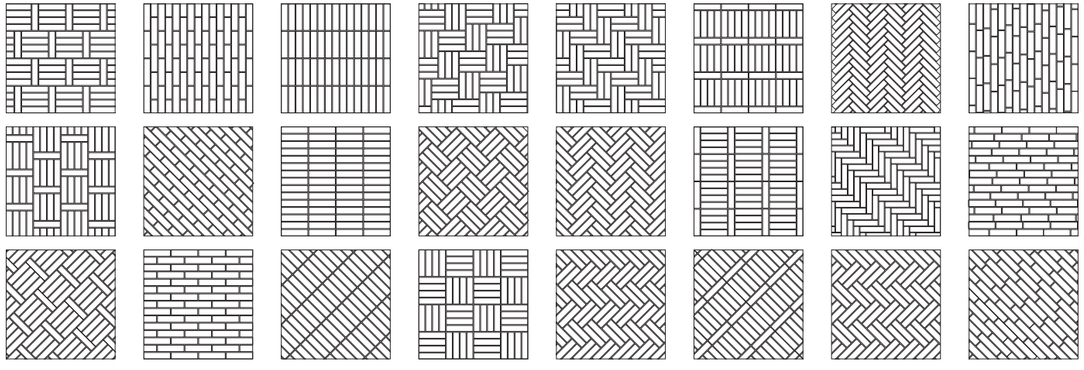
Paint White Bullnose
5x29,75 cm - 1,97"x11,71" C-150

Wall: Urban Lifestyle 7,4x29,75 cm

Series	Format&Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Paint / Urban	7,4x29,75x0,85 cm	m²	54	54,54	1,01	46	860	15,47
Paint Lista	2x29,75 cm	pz	144	15,41	0,107	18	317	2,04
Paint Torello	5x29,75 cm	pz	36	10,26	0,285	19	240	6,03
Paint Bullnose	5x29,75 cm	pz	36	10,26	0,285	19	240	6,03

Wall: Urban Art 7,4x29,75 cm

7,5X30 Tiling Proposals



Glimpse | Glaciar PVD

29,75x99,55 cm - 11,71”x39,19”

Glimpse Silver Atomic C-349

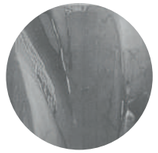
Glaciar Silver Atomic C-349

Glimpse Silver Atomic C-349

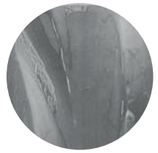
Glaciar Silver Atomic C-349

Glimpse Silver Wave C-349

Glaciar Silver Wave C-349

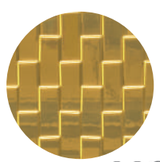


Glimpse Silver Wave C-349

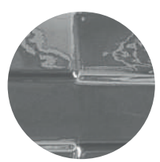


Glaciar Silver Wave C-349

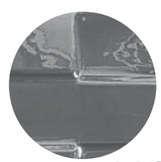
Glimpse Silver Gilt C-349



Glaciar Silver Gilt C-349

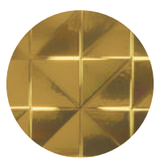


Glimpse Silver Gilt C-349

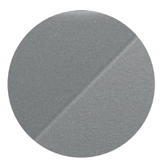


Glaciar Silver Gilt C-349

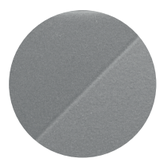
Glimpse Silver Box C-349



Glaciar Silver Box C-349



Glimpse Silver Box C-349



Glaciar Silver Box C-349

Glimpse Silver Arc C-349

Glaciar Silver Arc C-349

Glimpse Silver Arc C-349

Glaciar Silver Arc C-349

Markham | Montblanc PVD

44,63x119,3 cm - 17,57”x46,97”

Montblanc Gold Nova G-2655

Montblanc Silver Nova G-2655

Markham Gold Shade G-2655

Montblanc Gold Shade G-2655

Markham Silver Shade G-2655

Montblanc Silver Shade G-2655

Markham Gold Surf G-2655

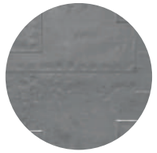
Montblanc Gold Surf G-2655

Markham Silver Surf G-2655

Montblanc Silver Surf G-2655

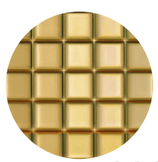
Markham Gold Fizz G-2655

Montblanc Gold Fizz G-2655

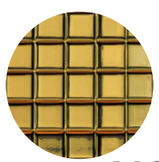


Markham Silver Fizz G-2655

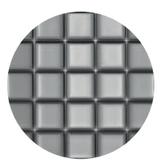
Montblanc Silver Fizz G-2655



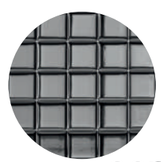
Markham Gold Square G-2655



Montblanc Gold Square G-2655



Markham Silver Square G-2655



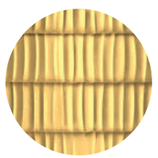
Montblanc Silver Square G-2655

Markham Gold Forbo G-2655

Montblanc Gold Forbo G-2655

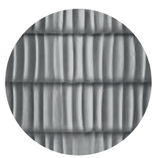
Markham Silver Forbo G-2655

Montblanc Silver Forbo G-2655

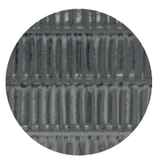


Markham Gold Teide G-2655

Montblanc Gold Teide G-2655



Markham Silver Teide G-2655



Montblanc Silver Teide G-2655

Technical Characteristics / Características Técnicas

Porcelain 10mm. Porcelanico 10mm

MEASUREMENTS AND SURFACES APPEARANCE MEDIDAS Y ASPECTO SUPERFICIAL	STANDARD TEST METHOD MÉTODO DE ENSAYO	STANDARD PRESCRIBED VALUES VALORES STANDARD NORMA	10 mm approx.
Length and width Longitud y anchura	ISO 10545-2	± 0,6% max.	± 0,2 %
Rectangularity Ortogonalidad	ISO 10545-2	± 0,5% max.	± 0,5 %
Straightness of sides Rectitud de lados	ISO 10545-2	± 0,5% max.	± 0,5 %
Surfaces flatness (curvature and warpage) Planitud	ISO 10545-2	± 0,5% max.	± 0,5 %
Thickness Grosor	ISO 10545-2	± 5% max.	± 2 %
PHYSICAL PROPERTIES PROPIEDADES FÍSICAS			
Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1 %
Breaking Strength , in N Carga de rotura, en N	ISO 10545-4	≥ 1300 N	2400 N **
Modulus of Rupture Resistencia a la flexion	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²	39 N/mm² **
Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	No surface defects should be visible No debe presentar defectos superficiales visibles	Resistant Resistente
Resistance to crazing for glazed tiles Resistencia al cuarteo para baldosas esmaltadas	ISO 10545-11	No surface defects or cracks should be visible No debe presentar defectos ni grietas superficiales visibles	Resistant Resistente
Frost resistance Resistencia a la helada	ISO 10545-12	No surface defects or cracks should be visible No debe presentar defectos ni grietas superficiales visibles	Frost Resistant Resistente a la Helada
Coefficient of friction Coeficiente de fricción	DIN 51130 UNE-ENV12633	**WET TEST**/ENSAYO EN **HÚMEDO** **DRY TEST**/ENSAYO EN **SECO**	R9* Clase I ** Clase 3***
Colour resistance to light Resistencia del color a la luz	DIN 51094	There should be no colour variations No debe presentar variaciones de color	No variations in colour and gloss. No presenta variaciones de color y brillo.
CHEMICAL PROPERTIES PROPIEDADES QUÍMICAS			
Chemical resistance Resistencia química	ISO 10545-13	Resistance to household cleaning products and swimming pool salts Resistencia a productos domésticos y sales para piscinas	Min. GB
Resistance to staining Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	≥ 3 for glazed tiles para baldosas esmaltadas	5 **

* Test done in NOVOCEMENTO NEGRO NATURAL 30x60, on November 2009 and done in CLINKER BEIGE NATURAL 30x60 on June 2012.
Ensayo realizado sobre el producto NOVOCEMENTO NEGRO NATURAL 30x60 a fecha Noviembre 2009 y sobre el producto CLINKER BEIGE NATURAL 30x60 a fecha Junio 2012.

** Test done in NOVOCEMENTO NEGRO NATURAL 30x60, and done in CLINKER GREY NATURAL 30x60, on May 2012.
Ensayo realizado sobre el producto NOVOCEMENTO NEGRO NATURAL 30x60 y sobre el producto CLINKER GREY NATURAL 30x60 ambos a fecha Mayo 2012.

*** Dry Test, according to document DA DB-SUA/3 (Código Técnico de la Edificación) Mº de Fomento. Test done in NOVOCEMENTO NEGRO NATURAL 30x60 and CLINKER GREY NATURAL 30x60 on May 2012
Ensayo realizado, según documento DA DB-SUA/3 (Código Técnico de la edificación) Mº de Fomento, sobre el producto NOVOCEMENTO NEGRO NATURAL 30x60 y sobre el producto CLINKER GREY NATURAL 30x60 ambos a fecha Mayo 2012.

* The described results are reference values that could vary depending on the product. Consult specific product test result value before ordering.
Los resultados descritos son valores de referencia que pueden variar dependiendo del producto.. Consultar valor de un producto específico antes de realizar el pedido.

** Tests done in CLINKER collection .Consult specific product test result value before ordering.
Ensayos realizados sobre la colección CLINKER. Consultar valor de un producto específico antes de realizar el pedido.

Porcelain Slim 7mm. Porcelanico Slim 7mm

MEASUREMENTS AND SURFACES APPEARANCE MEDIDAS Y ASPECTO SUPERFICIAL	STANDARD TEST METHOD MÉTODO DE ENSAYO	STANDARD PRESCRIBED VALUES VALORES STANDARD NORMA	slim 7 0,74 cm
Length and width Longitud y anchura	ISO 10545-2	± 0,6% max.	± 0,1 %
Orthogonality Ortogonalidad	ISO 10545-2	± 0,6% max.	± 0,2 %
Straightness of sides Rectitud de lados	ISO 10545-2	± 0,5% max.	± 0,2 %
Surfaces flatness Planitud	ISO 10545-2	± 0,5% max.	± 0,2 %
PROPIEDADES FÍSICAS PHYSICAL PROPERTIES			
Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	< 0,1 %
Breaking strength, in N Carga de rotura, en N	ISO 10545-4	≥ 700 N	> 1400 N
Bending resistance Resistencia a la flexion	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²	>40 N/mm²
Thermal expansion coefficient Coeficiente de dilatación térmica	ISO 10545-8	Avaible method Método disponible	Avaible method Método disponible
Temperature shock resistance Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	No surface defects should be visible No debe presentar defectos superficiales visibles	Resistant Resistente
Crazing resistance Resistencia al cuarteo	ISO 10545-11	No surface defects or cracks should be visible No debe presentar defectos ni grietas superficiales visibles	Resistant Resistente
Resistance to frost Resistencia a la helada	ISO 10545-12	No surface defects or cracks should be visible No debe presentar defectos ni grietas superficiales visibles	Frost Resistant Resistente a la Helada
Colour resistance to light Resistencia del color a la luz	DIN 51094	There should be no colour variations No debe presentar variaciones de color	No variations in colour and gloss. No presenta variaciones de color y brillo
Surface stratch resistance Dureza al rayado superficial	UNE-EN 67-101	Avaible method Método disponible	MOHS 6
CHEMICAL PROPERTIES PROPIEDADES QUÍMICAS			
Chemical resistance Resistencia química	ISO 10545-13	Resistance to chemical products. Resistencia a productos químicos.	Min. GB
Resistance to staining Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	≥ 3 for glazed tiles para baldosas esmaltadas	5

The described results are reference values that could vary depending on the product. Check specific product test result value before ordering.
Los resultados descritos son valores de referencia que pueden variar dependiendo del producto.. Consultar valor de un producto específico antes de realizar el pedido.

Technical Characteristics / Características Técnicas

White Body. Pasta Blanca

TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS/	STANDARD TEST METHOD MÉTODO DE ENSAYO	WALL TILES (GRUPO B III) Sin espaciador
Length and width / Longitud y anchura	ISO 10545-2	± 0,5% | ± 2,00 mm
Rectangularity / Ortogonalidad	ISO 10545-2	± 0,5% | ± 2,00 mm
Straightness of sides / Rectitud de lados	ISO 10545-2	± 0,3% | ± 1,5 mm
Surface flatness / Planitud	ISO 10545-2	a) +0,5 % -0,3% | ± 2,00 mm -1,5 mm * b) +0,5 % -0,3% | ± 2,00 mm -1,5 mm c) ± 0,5% | ± 0,5 mm
Thickness / Espesor	ISO 10545-2	± 10% | ± 0,5 mm
PHYSICAL PROPERTIES PROPIEDADES FÍSICAS		
Water Absorption / Absorción de agua	ISO 10545-3	≥ 10%
Breaking Strength, in N / Carga de rotura, en N	ISO 10545-4	Espesor ≥ 7,5 : Min. 600 Espesor < 7,5 : Min. 200
Modulus of Rupture, N/mm2 / Resistencia a la flexión N/mm2	ISO 10545-4	Espesor ≥ 7,5 : Min. 15 N/mm2 Espesor < 7,5 : Min.12 N/mm2
Resistance to Thermal Shock / Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	Resistant. Resistente
Resistance to Crazing / Resistencia al cuarteo	ISO 10545-11	Resistant. Resistente
CHEMICAL PROPERTIES PROPIEDADES QUÍMICAS		
Resistance to chemical products (resistance to household cleaning products and swimming pool salts) / Resistencia a productos químicos de baldosas esmaltadas (resistencia a productos domésticos y sales para piscinas)	ISO 10545-13	Min. GB
Staining resistance in glazed tiles / Resistencia a las manchas en baldosas esmaltadas	ISO 10545-14	≥3

* Please note that due to the flexibility of the 0,75 cm thickness wall tiles, these could present a slight curvature (within EU tolerance). This effect is then ammended by the application of the tile adhesive - due to the uniform tension exerted. It is highly recommended to use leveling systems to ensure flatness of the pieces after installation.

Muy importante tener en cuenta que las piezas de espesor 0,75 cm, debido a su flexibilidad, pueden presentar en algún caso una ligera curvatura (siempre dentro de la normativa vigente) que tras su colocación se corrige por la tensión uniforme del material de agarre. Se recomienda el uso de sistemas de nivelación en la colocación del material para garantizar la planeidad de las piezas.

Mosaics. Mosaicos

	PHYSICAL PROPERTIES PROPIEDADES FÍSICAS	STANDARD TEST METHOD MÉTODO DE ENSAYO	Glass Mosaics	Ceramic Mosaics	Metal Mosaics	Natural Stone Mosaics	Woods Mosaics
	Water absorption Absorción de agua	UNI EN 99 ISO 10545/3	0%	<10% _	0%	< 1%	< 5%
	Resistance to chemical attack Resistencia al ataque químico	UNI EN 122 ISO 10545/13	Resistant* Resistente*	Min. GB Min. GB	No Resistant No Resistente	No Resistant No Resistente	Resistant Resistente
	Colour resistance to fading Resistencia del color a la luz	DIN 51094	Resistant Resistente	Available Method Método Disponible	Resistant Resistente	Resistant Resistente	Resistant Resistente
	Frost resistance Resistencia a la helada	UNI EN 202 ISO 10545/12	Resistant Resistente	Available Method Método Disponible	Resistant Resistente	Resistant Resistente	Resistant Resistente

Except Skin and Rich mosaics.

Tests performed in internal laboratory _ Ensayo realizado en laboratorio interno.
For projects check technical information with our commercial network _ Para proyectos obtenga información técnica a través de nuestra red comercial.

WOOD, STONE, GLASS and METAL mosaics are naturals products made through a handmade process, therefore, its possible shade or size variations must be considered as typical features of the material and they will not be admitted in a claim.
WOOD, STONE, GLASS y METAL mosaicos son productos naturales fabricados artesanalmente, por lo que posibles variaciones de tono, textura o dimensión deben considerarse propias del material y no será objeto de reclamación.

PVD. PVD

Physical Vapor Deposition (PVD)
Pvd is a field in the application of nanotechnology. The process consists of depositing layers of atoms, inside a vacuum chamber, to a solid surface. The layering is produced by the condensation of a vaporized metal (such as gold, titanium, platinum etc.) over the selected surface.
Advantages: High resistance to abrasion and scratches; much higher than metals applied by firing.
As a general rule, any non-agressive, pH neutral product have to be used. Do not mix pieces from different lots.
Due to the special characteristics involved in the PVD production process of the Copper finished pieces, these may present tonality variations that will have to be considered part of the product.

El PVD es uno de los campos de aplicación de la nanotecnología. El proceso consiste en depositar capas de átomos, en una cámara de alto vacío, sobre una superficie sólida. El recubrimiento se produce por la condensación de un metal vaporizado, oro, titanio, platino, ect. sobre el material a recubrir.
Ventajas: Mayor resistencia al rayado y a la abrasión que los metales aplicados por cocción.
Para la limpieza de estos materiales deben utilizarse productos no agresivos con pH neutro. No mezclar piezas de diferentes lotes.
Dadas las características del proceso de recubrimiento en bronce de las piezas mediante el sistema de PVD, éstas pueden presentar variaciones de tono.

CHECK TECHNICAL INFORMATION WITH OUR COMMERCIAL NETWORK BEFORE ORDERING
ANTES DE LA CONFIRMACIÓN DEL PEDIDO, CONSULTE LA INFORMACIÓN TÉCNICA DE LOS PRODUCTOS A TRAVÉS DE NUESTRA RED COMERCIAL

Advice for Installation / Consejos de colocación

CARE TO BE TAKEN DURING THE CONSTRUCTION

Our ceramic products are a finishing product within the construction process, so we advise to install them once other building works have been completed i.e. structures, masonry, flooring, ceilings... This will minimize the collateral damage that may occur when the product is installed too soon. Should the product be placed before the end of the construction, one will have to take special care to protect the pieces until the works are finalized. Especially in the case of our crystal polished finish products, these collections will be have to be covered and protected from potential scratches.

PRE-INSTALLATION

• Upon receiving the tiles it is essential to check if the tone, size and quality meet the required standards in advance, as well as assuring the lack of any visible surface defects. In case of facing any problems, our technical team will be able to study these when informed before having installed the product.
• One must choose the proper tools for the installation of ceramic products (serrated edged comb, rubber mallet, suction cups, spreaders and clamps for laying, jointing rubber float ...)
• Mix pieces from different boxes.

SUPPORT BASE PREPARATION

The support base for wall or floor for the tiles must be stable, dry, flat and it must have the adequate consistency. This base must never be too hot or too cold and should be clean. One must not forget to clean any dust, grease or oil leftovers to facilitate an optimal adhesion.
It is convenient to use slightly rough support bases, altering any excessively smooth leveling layer, in order to ensure greater adherence.

ADHESIVE CHOICE

The type of adhesive will be determined by the water absorption of each type of tile. In this case, it is advisable to employ the technique of placing a thin layer of cement adhesive of type C2.
Please pay special attention to the recommendations for maintenance and use which are included in the inside of the boxes of each decorative and/or special piece.
For formats larger than 30x30cm, we recommend the double-layer-adhesive. This technique involves the appliance of adhesive on the support base as well as on the tile; this technique is strongly recommended for outdoors.
The bonding material must be applied with serrated edged comb to achieve a homogeneous adhesive distribution throughout the laying surface, even in the corners of the tile. A non-uniform adhesive layer will cause tensions on the tile, which will create an “eyebrow” effect. It is advisable to follow the instructions of the adhesives manufacturer, particularly for different cement-based bonding materials.

TILE INSTALLATION

The handling of the tiles, especially the rectified, must be done with utmost care to avoid scratches or chipping of the tiles.
During the installation process, the surface should not be marked by graphite materials (pencils) or permanent markers, especially in the case of polished products to avoid potential cleaning problems.
In order to properly install our rectified white body wall tiles, check the back side of the tiles to find an arrow that will serve as the guide to installation of all pieces in the same direction.
In large format porcelain pieces (over 60cm of any of its sides) it is convenient to use leveling clips to ensure the flatness of the pieces (such as the Raimondi leveling system, although there may be other manufacturers recommended in the market).
During installation of tiles, the use of at least 2mm spreaders is advisable. For locked placement, it is advisable to install at a distance from 1/3 of the piece, never at half of the piece.

JOINTS AND GROUTS

The main functions of installation joints are to absorb deformations of the support, to increase surface adhesion between the parts and the bonding material, and to improve the impermeability of the surface.
It is necessary to respect the indications given below:
• Structural joints: the construction project already takes into account the existence of these joints in the floor coverings. These must also abide when covering the joint with plastic trims.
• Perimeter joints: it is always appropriate to provide these joints that isolate the tile and bonding material from any structural movements, avoiding tensions with them. Perimeter joints are normally hidden by the skirting board or the tile itself; they must have a width of 5 to 10 mm, and may be empty or filled with deformable material.
• Expansion joints: allow deformations due to thermal and hygroscopic variations between tiles between the bonding material and the support base. Usually designed with a width of 5-8 mm and surfaces from 25 m2 (in sections of 5x5 m2) indoor and surfaces from 9 m2 (in sections of 3x3 m2) outdoors. These joints must be well executed; this means that they must be flexible, waterproof, well bonded and must reach the base support.
• Installation joints: those between tiles. Before grouting these spaces must be empty; without any bonding materials. It is not recommended to fix any floor without joints, advising a minimum joint of 2-3 mm. The grout used in installation joints must be applied with a rubber float. The market offers a wide range of grouts, which are suitable for each type of tile and temperature as specified by the manufacturer of the grout, in which the type of product to be used, colors and waiting time before grouting should be recommended.
Before grouting, it is advisable to test a small area of the part to determine whether the chosen grout affects or stains the surface of the piece. In this case, one should contact the grout manufacturer. Ask the manufacturer for a suitable cleaner for this type of grip material. A bonding material with a thin granulometry is desirable in order to avoid scratches on the tile during its placement.

CUIDADOS A SEGUIR DURANTE LA CONSTRUCCIÓN

Nuestros productos cerámicos se pueden considerar acabados finales en la construcción, por ello es recomendable ser colocados sólo cuando el resto de los trabajos constructivos hayan finalizado (estructuras, mampostería, solados, techos, instalaciones,…) y en especial los productos porcelánicos para suelos. De este modo se minimizarán los daños que pueden experimentar el producto cerámico por haber sido colocados demasiado pronto.
Cuando los productos porcelánicos son colocados antes de finalizar la construcción hay que tener especial cuidado para proteger la pieza hasta que se ponga en servicio normal de utilización.

CUESTIONES PREVIAS A LA COLOCACIÓN

•Al recibir los productos cerámicos es importante previamente comprobar si el tono, calibre y calidad son los requeridos, así como la existencia de defectos superficiales visibles.
•Hay que elegir las herramientas y útiles adecuados para la colocación de los productos cerámicos (llana metálica dentada, maza de goma, ventosas, crucetas y grapas para la colocación, llana de goma para rejuntar, …)
•Hay que mezclar piezas de varias cajas.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El fondo o soporte para pared o suelo sobre el que se colocarán las baldosas debe estar estable, seco, nivelado o aplomado con la consistencia adecuada, no debiendo estar ni helado ni excesivamente caliente y limpio sin restos de polvo, grasa o aceite. Es conveniente disponer de soportes rugosos alterando los soportes excesivamente lisos o la propia capa de nivelación ligeramente para garantizar mayor adhesión.

ELECCIÓN DEL ADHESIVO

La elección del tipo de adhesivo vendrá determinada por la absorción del agua de cada tipo de baldosa. En nuestro caso, se aconseja emplear la técnica de colocación en capa fina con el uso de Adhesivos Cementosos tipo C2.
Para formatos superiores a 30x30cm, se recomienda la técnica de colocación de doble encolado, esto es, aplicar adhesivo sobre el soporte y en la baldosa, en especial en exteriores.
El material de agarre debe aplicarse con una llana dentada para conseguir una distribución del adhesivo homogénea por toda la superficie de colocación incluso en las esquinas de la baldosa, presionando la baldosa sobre el adhesivo todavía fresco. De no ser uniforme la capa de adhesivo provocará tensiones en la baldosa que generan a la larga el efecto “ceja”.
Es conveniente seguir las instrucciones del fabricante de adhesivos, en especial para los soportes diferentes de base cementosa.
En el caso de piezas complementarias/decorativas, prestar especial atención a las recomendaciones de uso y limpieza indicadas en el interior de las cajas según modelos.

COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS

La manipulación previa de las baldosas, en especial las rectificadas, ha de realizarse con el máximo cuidado, para evitar despuntados, rayas o desconchados en su superficie.
Durante la colocación, no deberá marcarse la superficie de utilización del material con lápices (grafito) o rotuladores indelebles, especialmente en el caso de los productos pulidos para evitar posibles problemas de limpieza de los mismos.
Para la correcta colocación del revestimiento de pasta blanca rectificada, ver el anverso de la pieza, existe una Flecha que nos indica el sentido de colocación, colocar todas las piezas en el mismo sentido de colocación.
En la colocación de las baldosas se recomiendo el uso de crucetas de al menos 2 mm. En colocación trabada es aconsejable la colocación a una distancia de 1/3 de la pieza, nunca a la mitad de la pieza.
En pavimentos y revestimientos de formatos mayores de 60 cm en alguno de sus lados, es conveniente el uso de sistemas de nivelación de colocación para garantizar la planitud de las piezas.

LAS JUNTAS Y REJUNTADOS

Las principales funciones de las juntas de colocación son: absorber deformaciones del soporte, aumentar la superficie de adherencia entre las piezas y el material de agarre, y mejorar la impermeabilidad de la superficie.
Es conveniente respetar las juntas que se indican a continuación:
•Juntas estructurales: el proyecto constructivo ya tiene prevista la existencia de estas juntas en el solado que se deben respetar también al colocar las baldosas y éstas se deben recubrir con materiales deformables.
•Juntas perimetrales: siempre es conveniente prever estas juntas que aíslan la baldosa y al adhesivo de los movimientos de otros elementos estructurales constructivos como paredes-suelos, pilares o puertas-ventanas, evitando tensiones con ello. Normalmente quedan ocultas por el rodapié o la propia baldosa, deben tener una anchura de 5 a 10 mm, y pueden quedar vacías o rellenas de material deformable.
•Juntas de dilatación: permiten las deformaciones por variaciones térmicas e higroscópicas entre baldosas, adhesivo y soporte. Normalmente se diseñan con una anchura mínima de 5 a 8 mm y en superficies a partir de 25 m2 (en paños de 5x5 m2) en interiores y en superficies a partir de 9 m2 (en paños de 3x3 m2) en exteriores. Estas juntas deben estar bien ejecutadas, esto es, ser flexibles, impermeables, bien adheridas y llegar hasta el soporte base.
•Juntas de colocación: son las existentes entre baldosa y baldosa. Antes del rejuntado estas juntas deben estar vacías, por tanto sin materiales de agarre de la construcción. Se desaconseja una colocación a junta unida o a “testa” aconsejándose una junta mínima de 2-3 mm.
El material de rejuntado que se utiliza en las juntas de colocación se debe aplicar con una llana de goma. En el mercado existe una amplia gama de materiales de rejuntado, que se adecua a cada tipo de baldosas y ambiente según especificaciones del fabricante del material de rejuntado en las que se debe recomendar el tipo de producto a emplear, colores y tiempo de espera hasta el comienzo del rejuntado.
Antes del rejuntado, es conveniente probar en un área pequeña de la pieza para determinar si la lechada elegida decolora o mancha la superficie de la pieza, en cuyo caso hay que contactar con el fabricante del material de rejuntado. Pedirle al fabricante del rejunte un limpiador adecuado para este tipo de material de agarre. Es conveniente que la granulometría del material de rejuntado sea fina, para evitar posibles rayas en la baldosa en su colocación.

Advice for Cleaning / Consejos de Limpieza

THE FIRST CLEANING “AFTER INSTALLATION”

The most important cleaning operation is performed immediately after laying the tiles. This involves the complete removal of residues and dirt from the tile placement. An inadequate or late removal of this waste can create a cementitious layer on the tile capable of absorbing all forms of dirt. This may give the impression that the tile gets dirty when the actual problem resides in the surface film of dirt which was not removed immediately after laying.
Once the grouting of the tiles is finished, it is important, while the grout is still wet, to carefully remove any excess material immediately. This can be done using a sponge and plenty of clean water, repeating this as many times as necessary.
Do not perform the cleaning with metal tools, scrapers or abrasive pads. For stubborn stains, clean with alcohol and lukewarm water and rub with a clean cloth. If they do not disappear, check with the relevant technical department.
Once the above mentioned washing is done, another washing should be carried out using basic or alkaline degreasing agents, as acid washing can leave stickiness on the pavement which could help retain dirt. In areas where water is calcareous, it is convenient to dry the surface, in order to prevent the deposition of carbonates which will reduce the surfaces’ gleam.

REGULAR MAINTENANCE

Many available cleaning products for general use can be used with our products. For daily cleaning, one can use detergents or degreasing products diluted in warm water, following each product’s instructions.
It is important that the cleaner does not have oil, animal fat, or soap base. These components may leave an invisible residue whilst absorbing dirt (lime stratifications detergent or residues). It is also important that the tile receives a thorough rinsing with clean water after the cleaning process is complete.

The low water absorption and high standards met by all porcelain tiles ensure a product which is easy to maintain. Our products do not require the use of sealants or waxes. These superficial coatings can really affect the performance of the tile in a negative manner.

It is important to note that hydrofluoric acid (HF) and derivatives can irreparably damage the tile.

The general steps for regular cleaning of our ceramic products can be summarized as follows:
• Remove any solid or liquid waste from the tile, sweeping with a soft bristle broom or vacuuming.
• Clean up liquid spills as soon as possible with lukewarm water.
• Apply the recommended amount and dilution of the cleaner for the tile (follow the cleaner manufacturer’s instructions). The wiper must remain in the tile a minimum period of 5 minutes.
• For unpolished tiles, scrub with a nylon sponge or soft bristle brush. A floor machine equipped with a nylon pad or bristle brush can be used for heavily soiled surfaces. For polished tiles, clean with a nonabrasive cloth.
• Remove the dirty cleaning solution and water with a vacuum cleaner or cloth. Rinse the porcelain tile with clean water and remove again with a vacuum cleaner, mop or towel. It is absolutely essential that all detergent residues are removed completely from the tile. Any remaining detergent that dries on the tiles surface can form a coating that can trap dirt and be very difficult to remove. The tile should be rinsed several times to remove all detergent residues.

During use, the cleaning of the tiles should be similar to window cleaning. Ammonia and even bleach type products can be employed, but both must be diluted in water.
In case of special stains and/or particularly resistant, it is advisable to use specific detergents according to the cleaners’ manufacturer. Do not forget that removing any type of stain is easier when it is still fresh.
It is important to always do a pre-test the detergent products result on a small sample of the porcelain.

Please pay special attention to the recommendations for maintenance and use, which are included in the inside of the boxes of each decorative and/or special piece.

TILES WITH METALLIC EFFECTS - PVD

This type of tiles require following these recommended guidelines, shown below, for cleaning:
• In general, you can use any non-aggressive and neutral pH product.
• In general, we recommend the use of ammonia-based products (NH3) diluted in water, never directly on the piece.
• You cannot use chemically aggressive products.
• You cannot use products with hydrochloric acid (HCl). The remaining acid products should be used with caution in very diluted concentrations.
• Citric acid and other acidic food products leave stains if left too long to act on the tile. They must be removed as soon as possible.
• The use of powder products of abrasive action is not recommended.

LA PRIMERA LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

La operación de limpieza más importante se lleva a cabo inmediatamente “después de la colocación de la baldosa”. Esto implica la eliminación completa de los residuos de lechada y de la suciedad de la colocación de las propias baldosas. Una eliminación inadecuada o tardía de estos residuos puede crear sobre la baldosa una película cementosa capaz de absorber toda forma de suciedad, dando la impresión que se ensucia la baldosa, cuando el problema está en la película superficial de suciedad.
Una vez efectuado el rejuntado de las baldosas, es importante cuando el material de rejuntado todavía está fresco, eliminar el material sobrante cuidadosa e inmediatamente, utilizando para ello una esponja y agua limpia abundante, repitiendo esta operación tantas veces como sea necesario.
No debe realizarse la limpieza del material con espátulas metálicas ni estropajos abrasivos. En el caso de manchas resistentes, limpiar con alcohol y agua caliente y frotar con un paño limpio. Si no desaparecen, consultar con el departamento técnico correspondiente.
Una vez efectuado el lavado mencionado arriba, deberá efectuarse un lavado básico o alcalino utilizando detergentes desengrasantes, ya que el lavado ácido puede dejar una untuosidad sobre el pavimento que podría contribuir a retener la suciedad. En aquellas zonas donde el agua sea calcárea conviene secar la superficie para evitar la deposición de carbonatos que disminuyen el brillo superficial.

EL MANTENIMIENTO REGULAR

Muchos productos de limpieza de uso general que están disponibles son aceptables para el uso en nuestros productos. Se puede emplear para la limpieza diaria detergentes o desengrasantes diluidos en agua caliente, según indicaciones del envase del limpiador.
Es importante que el limpiador no tenga base de aceite, grasa animal, o jabón. Estos componentes pueden dejar un residuo invisible al atrapar la suciedad (estratificaciones de cal de detergente o residuos de suciedad). También es importante que la baldosa reciba un enjuague a fondo con agua limpia después que el proceso de limpieza se haya completado.

La densidad inherente y baja absorción de agua de todos los productos aseguran un producto que es fácil de mantener.
No requieren el uso de selladores o ceras. Estos recubrimientos superficiales pueden realmente afectar negativamente el rendimiento de la baldosa.

Es muy importante tener en cuenta que el ácido Fluorhídrico (HF) y derivados pueden dañar irremediablemente la baldosa.

Los pasos generales de limpieza regular para nuestros productos cerámicos se pueden resumir del siguiente modo:

• Retirar cualquier residuo sólido o líquido de la baldosa, barriendo con una escoba de cerdas suaves o pasar la aspiradora.
• Limpiar los derrames líquidos tan pronto como sea posible.
• Aplicar la cantidad y dilución del limpiador recomendadas para la baldosa (ver indicaciones del fabricante del limpiador). El limpiador deberá permanecer en la baldosa un periodo mínimo de tiempo de 5 minutos.
• Para baldosas sin pulir, frotar con una esponja de nylon o un cepillo de cerdas suaves. Para superficies muy sucias puede usarse una máquina de piso equipado con una almohadilla de nylon o con un cepillo de cerdas. Para baldosas pulidas , limpie con un trapo no abrasivo o un paño.
• Retirar la solución de limpieza sucia y el agua con una aspiradora o un trapo. Enjuague la pieza con agua limpia y retire de nuevo con una aspiradora, fregona, o una toalla. Es absolutamente esencial para todos los residuos de detergente que se eliminen por completo de la baldosa. Cualquier resto de detergente que se seque sobre la baldosa puede formar un recubrimiento que puede atrapar la suciedad y será muy difícil de eliminar. La baldosa debe enjuagarse varias veces para eliminar todos los residuos de detergente.

Durante su uso, la limpieza de la baldosa debe hacerse de forma similar a la limpieza de cristales. Se puede emplear productos de tipo amoniacal e incluso lejía, ambos diluidos en agua.
En caso de manchas particulares y/o especialmente resistentes, es aconsejable usar detergentes específicos según especificaciones del fabricante del limpiador. No hay que olvidar que la eliminación de cualquier tipo de mancha resulta más fácil cuando ésta todavía está fresca.
Es importante hacer siempre una prueba previa antes de usar los productos detergentes.

En el caso de piezas complementarias/decorativas, prestar especial atención a las recomendaciones de uso y limpieza indicadas en el interior de las cajas según modelos.

BALDOSAS CON EFECTOS METÁLICOS / PVD

En este tipo de baldosas por su especificidad se recomienda seguir las siguientes pautas de limpieza:
• En general, se puede usar cualquier producto no agresivo y con PH neutro.
• En general, se recomienda el uso de productos con base amoniacal (NH3) en concentración rebajada, nunca directamente sobre la pieza.
• No se pueden usar productos agresivos químicamente.
• No se puede usar productos con ácido clorhídrico (HCl). El resto de productos ácidos deben usarse con precaución en concentraciones muy rebajadas.
• El ácido cítrico y otros productos alimentarios ácidos dejarán mancha si se les deja actuar mucho tiempo sobre la baldosa.
• No está recomendado el uso de productos en polvo de acción abrasiva.

BIBLIOGRAFIA:

• “MANUAL - TECHNICAL GUIDE OF WALL AND FLOOR CERAMIC COVERINGS”, Institute of Ceramic Technology (ITC).
• “ELECTRONIC GUIDE OF THE TECHNOLOGY OF CERAMIC TILE PLACEMENT (Placement Project)”, Institute of Ceramics Promotion (CPI)
• “TECHNICAL GUIDE OF THE APPLICATION OF WALL AND FLOOR CERAMIC COVERINGS”, Tile Newspaper (AZ Publications)

Guidelines for Installation and Cleaning Mosaics
Consejos de colocación y limpieza de Mosaicos

Metal

PREPARING FOR TILING: For good adherence to the substrate, this should be completely clean of dust, grease, paint, bits of plaster, or any other substance which may affect the adherence of the mosaic. The substrate to be tiled should be perfectly smooth and leveled.
INSTALLATION: Installation is performed with flexible adhesives containing synthetic additives, for non-absorbent materials. Apply the adhesive with a notched trowel of 3-4 mm and then immediately proceed to the smoothing of the same. Then lay the piece of mosaic onto the bed of adhesive and place it by pressing with a flat look of hard rubber. When laying the next sheet of mosaic, make sure that the distance between the sheets is equal to the width of inner joints that make up the mosaic so to obtain a regular appearance.
GROUTING: Once the adhesive is dry and having removed any remaining, proceed to grout the mosaic with a rubber spatula applying a grout not containing quartz, which can cause scratches on the surface of the mosaic. Any excess of material should be removed from the surface using a sponge before it hardens on the surface, paying special attention that all joints are completely filled. Finally clean the surface of the mosaic by only wetting it and rubbing gently. Pay special care drying the pieces so to avoid possible oxidation.
CLEANING:Use a clean and soft sponge and soapy warm water or alcohol. Important: Do not use acid or alkaline cleaning products, nor ones containing abrasives or cleaning equipment at high pressure.

Glass

PREPARING FOR TILING: For good adherence to the substrate, this should be completely clean of dust, grease, paint, bits of plaster, or any other substance which may affect the adherence of the mosaic. The substrate to be tiled should be perfectly smooth and leveled.
INSTALLATION: Installation is performed with flexible adhesives containing synthetic additives, for non-absorbent materials. Apply the adhesive with a notched trowel of 3-4 mm and then immediately proceed to the smoothing of the same. Then lay the piece of mosaic onto the bed of adhesive and place it by pressing with a flat look of hard rubber. When laying the next sheet of mosaic, make sure that the distance between the sheets is equal to the width of inner joints that make up the mosaic so to obtain a regular appearance. In areas exposed to high humidity, we recommend a bonding and sealing with a resin based adhesive strip.
GROUTING: Once the adhesive is dry and having removed any remaining, proceed to grout the mosaic with a rubber spatula. Any excess of material should be removed from the surface using a sponge, paying special attention that all joints are completely filled. Finally clean the surface of the mosaic by only wetting it and rubbing gently.
CLEANING: Use a household glass cleaner and a soft clean cloth. Important: Do not use acid or alkaline cleaning products, nor ones containing abrasives or cleaning equipment at high pressure.

Wood

Recommended only for wall use.
These mosaics are made of reused wood coming from old wood ships, therefore retain their antiseptic qualities, flame retardant, moisture-proof and environmentally friendly.
Recommended only for wall use.
PREPARING FOR TILING: For good adherence to the substrate, this should be completely clean of dust, grease, paint, bits of plaster, or any other substance which may affect the adherence of the mosaic. The substrate to be tiled should be perfectly smooth and leveled.
INSTALLATION: Installation is performed with special adhesives for wood. Apply the adhesive with a notched trowel of 3-4 mm and then immediately proceed to the smoothing of the same.
Then lay the piece of mosaic onto the bed of adhesive and place it by pressing with a flat look of hard rubber. For products with a regular pattern, when laying the next sheet of mosaic you must ensure that the distance between the sheets is equal to the width of inner joints that make up the mosaic so to obtain a regular appearance. For other patterns, adjust the width as per your aesthetic criteria.
GROUTING: Once the adhesive is dry and having removed any remaining, proceed to grout the mosaic with a rubber spatula and a non abrasive grout. Any excess of material should be removed from the surface using a sponge before it hardens on the surface, paying special attention that all joints are completely filled. Finally clean the surface of the mosaic by only wetting it and rubbing gently.
CLEANING: Use a soft brush to clean the dust from the mosaic or a semi-dry towel. You may use vegetable oil to give the mosaic its original appearance. Important: Do not use acid or alkaline cleaning products, nor abrasives. Apply normal maintenance for natural woods.

Stone

The mosaics made of river rocks bear humidity.
PREPARING FOR TILING: For good adherence to the substrate, this should be completely clean of dust, grease, paint, bits of plaster, or any other substance which may affect the adherence of the mosaic.
The substrate to be tiled should be perfectly smooth and leveled.
INSTALLATION: Install leaving a recommended space of 2 cm between pieces and wall. Skirting can be placed on the joint but not on the stones due to their irregular face. Apply the standard adhesive with a spatula and then lay the piece of mosaic onto the bed of adhesive and place it by pressing on the stones, while the adhesive seeps between them.
Place the pieces joining them to each other thus achieving an effect of continuity.
GROUTING: Once the adhesive is dry, proceed to grout the mosaic with a liquid seal which will allow us to fill the grout up to the desired level. The level of the grout should remain at a level so to keep showing the texture of the stones as a too high joint is not aesthetic. Any excess of material should be removed from the surface using a sponge before it hardens on the surface, paying special attention that all joints are completely filled. Finally clean the surface of the mosaic by only wetting it and rubbing gently.
CLEANING: Use a brush to clean the surface of the mosaic. Important: Do not use cleaning products which may damage the grout and try to avoid acid, alkaline or abrasive materials.

More information on our web site

Metal

PREPARACIÓN DEL SOPORTE: El soporte debe estar totalmente limpio de polvo, grasas, pinturas, restos de yeso, o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión del mosaico.
INSTALACIÓN: La colocación se realiza con adhesivos flexibles que contengan aditivos sintéticos, para materiales no absorbentes. Aplicar el adhesivo con una espátula dentada de 3-4 mm e inmediatamente después proceder al alisado del mismo. A continuación colocamos la pieza de mosaico sobre el lecho del adhesivo y lo fijamos presionándola con una llana de caucho endurecido. Al colocar la siguiente pieza de mosaico, debe asegurarse que la distancia entre las piezas sea igual que el ancho de la junta de las teselas que forman la pieza para conseguir un aspecto regular.
REJUNTADO: Tras endurecerse el adhesivo y haber eliminado cualquier resto, procederemos al rejuntado del mosaico con una espátula de goma y con un rejunte que no tenga cuarzo, ya que puede provocar rayaduras en la superficie del mosaico. El material sobrante debe eliminarse de la superficie mediante una esponja antes de que el material endurezca sobre la superficie, prestando especial atención a que todas las juntas estén completamente llenas. Finalmente limpiaremos la superficie del mosaico sólo humedeciéndola y frotando con suavidad.
LIMPIEZA: Utilice una esponja limpia y suave y una solución jabonosa caliente o alcohol.
Importante: No utilizar Productos de limpieza ácidos o alcalinos, ni tampoco con componentes abrasivos o equipos de limpieza de alta presión.

Cristal

PREPARACIÓN DEL SOPORTE: El soporte debe estar nivelado y limpio de polvo, grasas, pinturas, restos de yeso, o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión del mosaico.
INSTALACIÓN: La colocación se realiza con adhesivos flexibles que contengan aditivos sintéticos, para materiales no absorbentes. Aplicar el adhesivo con una espátula dentada de 3-4 mm e inmediatamente después proceder al alisado del mismo. A continuación colocamos la pieza de mosaico sobre el lecho del adhesivo y lo fijamos presionándola con una llana de caucho endurecido. Al colocar la siguiente pieza de mosaico, debe asegurarse que la distancia entre las piezas sea igual que el ancho de la junta de las teselas que forman la pieza para conseguir un aspecto regular. En superficies expuestas a gran humedad, se recomienda realizar un pegado y sellado con un adhesivo a base de resina reactiva.
REJUNTADO: Tras endurecerse el adhesivo y haber eliminado cualquier resto, procederemos al rejuntado del mosaico con una espátula de goma. El material sobrante debe eliminarse de la superficie mediante una esponja, prestando especial atención a que todas las juntas estén completamente llenas. Finalmente limpiaremos la superficie del mosaico sólo humedeciéndola y frotando con suavidad.
LIMPIEZA: Utilice un limpiador de vidrios doméstico y un paño limpio y suave. Importante: No utilizar Productos de limpieza ácidos o alcalinos, ni tampoco con componentes abrasivos o equipos de limpieza de alta presión.

Madera

Recomendado únicamente para revestimiento.
Los mosaicos de madera se han realizado reutilizando madera de barcos antiguos, conservando sus cualidades antisépticas, ignífugas, a prueba de humedad y respetuoso con el medio ambiente.
PREPARACIÓN DEL SOPORTE: El soporte debe estar nivelado y limpio de polvo, grasas, pinturas, restos de yeso, o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión del mosaico.
INSTALACIÓN: La colocación se realiza con adhesivos stándard, especiales para madera e incluso si la superficie de adhesión lo permite, se puede utilizar pegamento. Aplicar el adhesivo con una espátula dentada de 3-4 mm e inmediatamente después proceder al alisado del mismo. A continuación colocamos la pieza de mosaico sobre el lecho del adhesivo y lo fijamos presionándola con una llana de caucho endurecido.
Para productos con patrón regular, debe asegurarse que al colocar la siguiente pieza de mosaico, la distancia entre las piezas sea igual que el ancho de la junta de las teselas que forman la pieza para conseguir un aspecto regular. Para productos irregulares ajuste los anchos de la junta según su criterio estético.
REJUNTADO: Tras endurecerse el adhesivo y haber eliminado cualquier resto, procederemos al rejuntado del mosaico con una espátula de goma y con un rejunte no abrasivo. El material sobrante debe eliminarse de la superficie mediante una esponja antes de que el material endurezca sobre la superficie, prestando especial atención a que todas las juntas estén completamente llenas. Finalmente limpiaremos la superficie del mosaico sólo humedeciéndola y frotando con suavidad.
LIMPIEZA: Utilice un cepillo suave para limpiar el polvo del mosaico o una toalla semi-seca. Puede utilizar aceite vegetal para darle de otra vez al mosaico su aspecto original.
Importante: No utilizar Productos de limpieza ácidos o alcalinos, ni tampoco con componentes abrasivos.

Piedra

Los mosaicos de piedras de río soportan perfectamente la humedad.
PREPARACIÓN DEL SOPORTE: El soporte debe estar nivelado y limpio de polvo, grasas, pinturas, restos de yeso, o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión del mosaico.
INSTALACIÓN: Colocar dejando un espacio aconsejable entre piezas y pared de 2cm. El zócalo se puede colocar sobre la junta pero no sobre las piedras debido a su planimetríaa irregular. Aplicar el adhesivo stándard con la espátula y a continuación colocamos la pieza de mosaico sobre el lecho del adhesivo y lo fijamos presionando sobre las piedras viendo como la cola filtra entre ellas. Colocaremos las piezas ensamblándolas unas con otras consiguiendo así un efecto de continuidad.
REJUNTADO: Tras endurecerse el adhesivo procederemos al rejuntado del mosaico con una junta líquida que nos permitirá determinar el nivel de rejunte deseado. El nivel del rejunte debe estar a una altura tal que guarde un cierto relieve sobre las piedras ya que una junta demasiado alta no es estética. El material sobrante debe eliminarse de la superficie mediante una esponja antes de que el material endurezca sobre la superficie, prestando especial atención a que todas las juntas estén completamente llenas. Finalmente limpiaremos la superficie del mosaico sólo humedeciéndola y frotando con suavidad.
LIMPIEZA: Utilice un cepillo para limpiar la superficie del mosaico. Importante: No utilizar Productos de limpieza que puedan dañar el material de rejunte e intente huir de materiales con componentes ácidos, alcalinos ó abrasivos.

Más información en nuestra página web.

PVD Guidelines / Guia PVD

Gold and Silver Coated Decor Tiles

Physical Vapor Deposition (PVD)

PVD is a field in the application of nanotechnology. The process consists of depositing layers of atoms, inside a vacuum chamber, to a solid surface. The layering is produced by the condensation of a vaporized metal (such as gold, titanium, platinum etc.) over the selected surface.

PRE-INSTALLATION

• Our ceramic products are a finishing product within the construction process, so we advise to install them once other building works have been completed i.e. structures, masonry, flooring, ceilings... This will minimize the collateral damage that may occur when the product is installed too soon.
• Upon receiving the tiles it is essential to check if the tone, size and quality meet the required standards in advance, as well as assuring the lack of any visible surface defects. In case of facing any problems, our technical team will be able to study these when informed before having installed the product.
• These pieces are very delicate and should be treated with care at all times. Inappropriate handling (scratching and rubbing) as well as the use of abrasive products may cause irreparable damage to the pieces.
• There will always be tonality differences between batches, thus it is recommended to order in excess to avoid shortages of material to make sure material from the same batch is supplied.

INSTALLATION

The support base for wall or floor for the tiles must be stable, dry, flat and it must have the adequate consistency. This base must never be too hot or too cold and should be clean. One must not forget to clean any dust, grease or oil leftovers to facilitate an optimal adhesion.

Once the pieces have been properly installed, proceed immediately to remove the remnants of the installation materials with a soft and clean sponge and clean water without rubbing on the pieces.

The recommendation for the grouting of the pieces is to use fine-grained or controlled granulometry (CG.2 according to EN 13888) materials without additives. Clean immediately after grouting with a clean sponge and clean water, while the grout is still humid and is easily removable.

TILE MAINTENANCE AFTER INSTALLATION

This type of tiles require following these recommended guidelines, shown below, for cleaning:

• In general, one must use non-aggressive and neutral pH product.
• In general, the use of ammonia-based products (NH3), always diluted in water, never directly on the piece, is recommended.
• One cannot use chemically aggressive products.
• One cannot use products with hydrochloric acid (HCl). The remaining acid products should be used with caution in very diluted concentrations.
• Citric acid and other acidic food products leave stains if left too long to act on the tile. They must be removed as soon as possible.
• The use of powder products of abrasive action is not recommended.
• A damp cloth and neutral liquid soap will be enough.

Azulejos decorados oro y plata

Physical Vapor Deposition o PVD es un campo en la aplicación de la nanotecnología. El proceso consiste en depositar capas de átomos, dentro de una cámara de vacío, sobre una superficie sólida. La estratificación se produce por la condensación de un metal vaporizado (como oro, titanio, platino, etc.) sobre la superficie seleccionada.

PRE-INSTALACIÓN

• Nuestros productos de cerámica son un producto decorativo dentro del proceso de construcción, por lo que recomendamos instalarlos una vez que se hayan completado otros trabajos de construcción, es decir, estructuras, mampostería, pisos, techos ... Esto minimizará el daño colateral que puede ocurrir cuando el producto es instalado demasiado pronto.
• Al recibir estos azulejos, es esencial verificar si el tono, el tamaño y la calidad cumplen con los estándares requeridos por adelantado, así como también asegurar la ausencia de defectos superficiales visibles. En caso de que surja algún problema, nuestro equipo técnico podrá estudiarlos cuando estén informados antes de haber sido instalado el producto.
• Estas piezas son muy delicadas y deben tratarse con mucho cuidado en todo momento. La manipulación inadecuada (arañazos y roces) y el uso de productos abrasivos pueden causar daños irreparables en las piezas.
• Siempre habrá diferencias de tonalidad entre diferentes lotes, por lo que se recomienda hacer un pedido en exceso para evitar la escasez de material durante la obra y así poder asegurar el suministro de material del mismo lote.

INSTALACIÓN

La base de soporte para la pared o el piso de las baldosas debe ser estable, seca, plana y debe tener la consistencia adecuada. Esta base nunca debe estar demasiado caliente o demasiado fría y debe estar limpia. No debe olvidarse de limpiar el polvo, la grasa o los restos de aceite para facilitar una adhesión óptima.
Una vez que las piezas se hayan instalado correctamente, proceda de inmediato a eliminar los restos de los materiales de instalación con una esponja suave y limpia con agua completamente limpia sin frotar las piezas bruscamente.

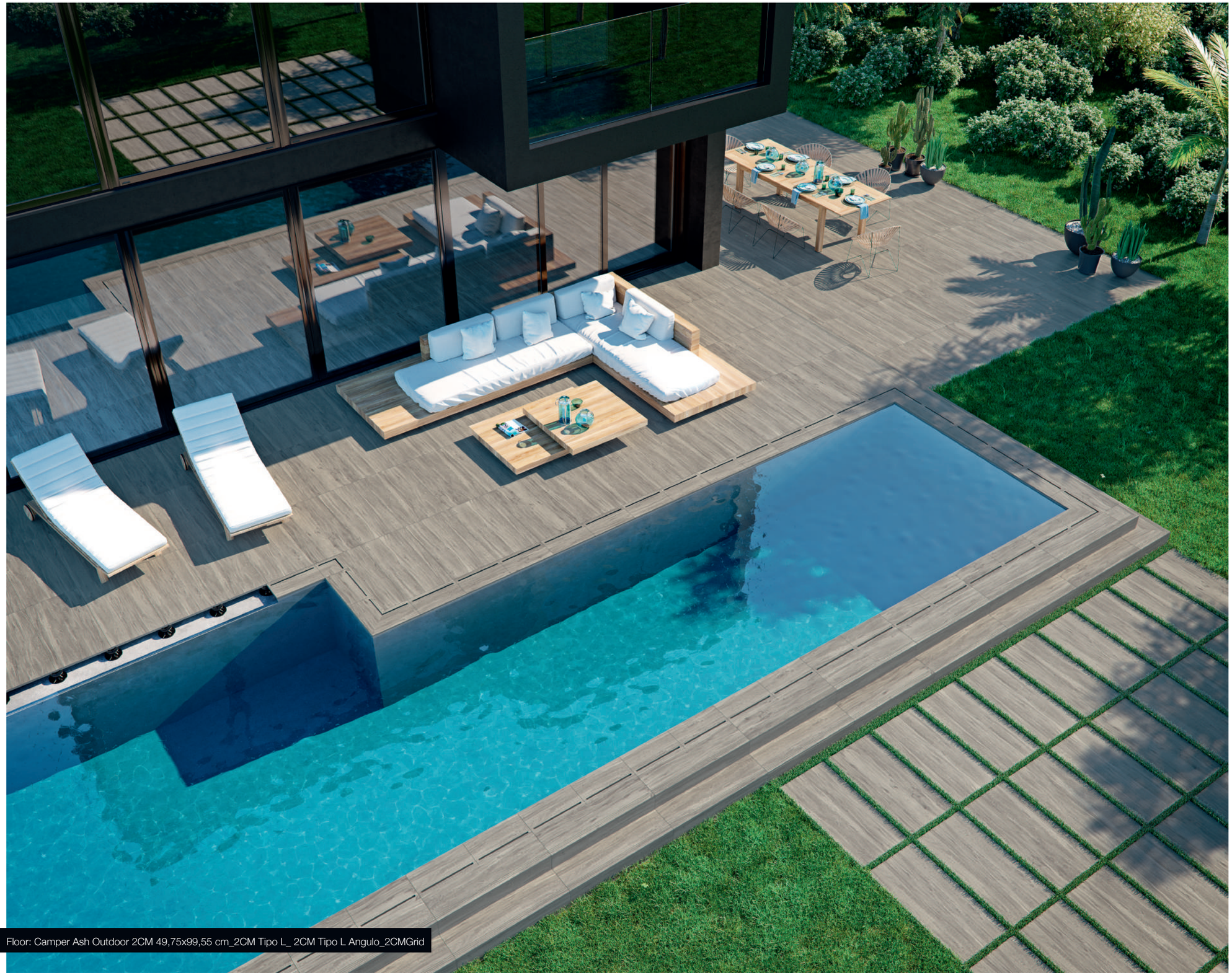
La recomendación para el rejuntado de las piezas es utilizar materiales de granulometría de grano fino o controlada (CG.2 según EN 13888) sin aditivos. Limpie inmediatamente después de la lechada con una esponja limpia y agua limpia, mientras que la lechada todavía está húmeda y es fácilmente removible.

MANTENIMIENTO DE AZULEJOS DESPUÉS DE LA INSTALACIÓN

Este tipo de azulejos requieren seguir estas pautas recomendadas, que se muestran a continuación, para la limpieza:

• En general, se debe usar un producto de pH neutral y no agresivo.
• En general, se recomienda el uso de productos a base de amoníaco (NH3), siempre diluidos en agua, nunca directamente en la pieza.
• No se pueden usar productos químicamente agresivos.
• No se pueden usar productos con ácido clorhídrico (HCl). Los productos ácidos restantes deben usarse con precaución en concentraciones muy diluidas.
• El ácido cítrico y otros productos alimenticios ácidos dejan manchas si se dejan demasiado tiempo para actuar sobre las baldosas. Deben eliminarse lo antes posible.
• No es recomendable el uso de productos en polvo de acción abrasiva.
• Un paño húmedo y jabón líquido neutro serán suficientes.

OUTDOOR 2CM PORCELAIN STONEWARE SLAB



Floor: Camper Ash Outdoor 2CM 49,75x99,55 cm_2CM Tipo L_ 2CM Tipo L Angulo_2CMGrid

Compact monolitic slab 2cm thick squared and rectified.
Losa monolitica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
Монолитная плотная плита толщиной 2см, с обрезанными и выровненными кромками

Frost resistant
Resistente a la helada
Морозостойкая

High static load resistance
Elevada resistencia a la flexión
Выдерживает большие статические нагрузки

Thermal shock resistant
Resistente a las variaciones térmicas
Стойкая к перепадам температур

Anti-Slip finish
Acabado antideslizante
Нескользкая

Removable and reusable
Desmontable y reutilizable
Может демонтироваться и повторно использоваться

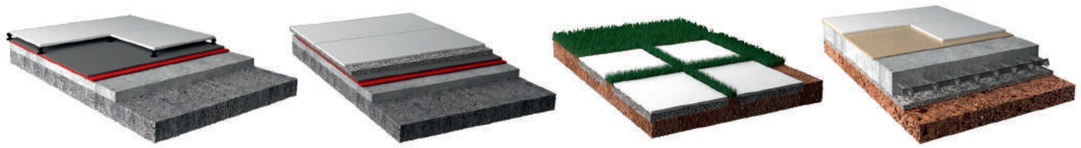
Easy to install
Facil de colocar
Легко укладывается

Chemical attack resistance
Resistente a productos químicos
Стойкая к воздействию химических веществ

Ecosostenibile
Ecológico
Экологичные

Fire-proof
Ignígugo
Огнеупорный

INSTALLATION GUIDE | CONSEJOS DE INSTALACIÓN



On plots | Sobre plots

The raised floor system for exterior is very flexible and can be placed on all types of paving, on waterproofing of one or two layers and on asphalt.

Preparation of the floor and placement of the slabs.
Apply a waterproofing layer to prevent leaks and allow drainage of rainwater. Place the polypropylene supports directly above the waterproofing layer and lay the slabs with spacers to leave the appropriate joints.

In the case of unprotected outer paving, it is recommended to create a ≥1.5% slope on the passable surface to limit the formation of localized standing water deposits.

El sistema sobreelevado para exterior es muy flexible y se puede colocar sobre todo tipo de pavimentación, sobre impermeabilizaciones de una o de dos capas y sobre asfalto.

Preparación del suelo y colocación de las losas.
Aplicar una capa impermeabilizante para evitar filtraciones y permitir el drenaje de las aguas pluviales. Colocar los soportes de polipropileno directamente encima de la capa impermeabilizante y aplicar las losas con distanciadores para dejar las juntas oportunas.

En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, se recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada.

Over gravel | Sobre grava

Soil Preparation
Carry out leveling of the ground by using a rake, a ruler and a level. Flatten and compact the ground to create a stable surface, to prevent the growth of vegetation we can place a light layer of specific non-woven fabric on the bottom. Later we will place a layer of gravel of mixed granulometry forming a thickness of approximately 10 cm to facilitate the drainage of rainwater. Compress the soil, which should have a slope of at least 2% to ensure proper drainage.

Socket base
For placement on gravel we will place a gravel base, with a granulometry of approximately 4-8 mm, and at least 10 cm thick; and will be properly leveled. This base must be completely regular during all the works.

Placement of slabs
The paving elements must be advanced in such a way that the slabs already in place are being stepped on. It will ensure the paving with a batten and a rubber hammer to get a good flatness.

Making the joints
It is recommended to place the slabs leaving joints of at least 5 mm. The joints can be left empty or filled with fine sand or even stabilized with cement if desired.

Preparación del suelo
Llevar a cabo la nivelación del suelo mediante el uso de un rastrillo, una regla y un nivel. Aplanar y compactar el terreno para crear una superficie estable , para impedir el paso de la vegetación podemos colocar una ligera capa de tejido específico que evite su crecimiento. Posteriormente colocaremos una capa de grava de granulometría mixta formando un espesor de aproximadamente 10 cm para facilitar el drenaje de las aguas pluviales. Compactar el suelo, que deberá tener una pendiente de, al menos, un 2% para asegurar un correcto drenaje.

Base de solado
Para la colocación sobre grava colocaremos una base de gravilla, con una granulometría aproximada de 4-8 mm, y al menos 10 cm de espesor; y se nivelará adecuadamente. Esta base deberá estar completamente plana durante todas las obras.
Colocación de las losas
Los elementos de pavimentación deberán ponerse avanzando de modo que se vayan pisando las losas ya colocadas. Se irá asegurando la pavimentación con un listón y un martillo de goma para conseguir una buena planicidad .

Realización de las juntas
Se recomienda colocar las losas dejando juntas de, al menos, 5 mm. Las juntas se pueden dejar vacías o se pueden rellenar con arena fina o incluso estabilizada con cemento si se desea.

Over grass | Sobre césped

First, we place the tiles on the ground to delimit the surface they are going to occupy, taking into account the distance from slab to slab so that they are equidistant.

Soil Preparation
Define the perimeter of each slab by using a laya. When you lift the slabs, they will leave a mark on the grass. We must remove the layer of crushed grass to a depth of about 4-5 cm.

Socket base
Extend a layer of gravel of at least 3 cm and a granulometry of more than 4 mm to uniform the soil and ensure the stability of the slabs.

Placement of slabs
Position the plate and compact the edges so that the slab is level with the ground by using a rubber hammer

Making the joints
It is recommended to place the slabs leaving the appropriate joints to achieve the desired aesthetic effect.

En primer lugar colocaremos las baldosas sobre el terreno para delimitar la superficie que van a ocupar teniendo en cuenta la distancia de losa a losa para que queden equidistantes.

Preparación del suelo
Delimitar el perímetro de cada losa mediante la utilización de una laya. Al levantar las losas, estas dejarán una marca sobre la hierba. Deberemos quitar la capa de hierba aplastada hasta una profundidad de unos 4-5 cm.

Base de solado
Extender una capa de grava de 3 cm por lo menos y con una granulometría superior a los 4 mm para uniformar el suelo y garantizar la estabilidad de las losas.

Colocación de las losas
Posicionar la placa y compactar los bordesparaque la losa quede a nivel con el terreno mediante el uso de un martillo de goma-

Realización de las juntas
Se recomienda colocar las losas dejando las juntas adecuadas para lograr el efecto estético deseado.

Direct installation - Adhesive | Instalación directa - Adhesivo

WLaying of slabs
Lay the slabs with an exterior adhesive according to the specific instructions of the used product.

Joints
Slabs must be laid with open joints of variable width of no less than 5 mm. Expansion joints are compulsory: they must be at least 5 mm wide (except for structural joints) and must reach up to the top of the paving surface.

Initial cleaning
Cleaning after laying is of fundamental importance for all subsequent procedures and to allow correct maintenance of the paving.

Colocación de losas
Colocar las losas con un adhesivo para exterior siguiendo las instrucciones específicas del producto utilizado.

Juntas
Deberán dejarse obligatoriamente juntas de dilatación de anchura no inferior a 5 mm (a excepción de las juntas estructurales) dispuestas hasta la parte superior de la pavimentación.

Limpieza inicial
El lavado tras la colocación resulta de importancia fundamental de cara a cualquier intervención posterior y para el correcto mantenimiento de la pavimentación.

OUTDOOR 2CM COLLECTIONS | COLECCIONES OUTDOOR 2CM

50x100 cm-19,69''x39,37''_49,75x99,55 cm-19,59''x39,19''

Clase 3
R11 A+B+C
PTV>36
UNE-ENV 12633
DCOF - ANSI A 137.1-2012 > 0,42

WOOD

Camper Collection

White | Ash | Savanna

STONE

Recover Collection

Ivory | Grey | Vison

CONCRETE

Brave Collection

Ivory | Grey | Vison

Studio Collection

Ivory | Grey | Anthracite

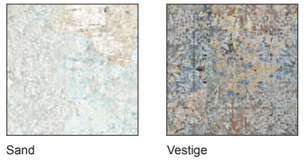
ENCAUSTIC

Studio Collection

Stamp

TEXTILE

Carpet Collection



Sand | Vestige

Tex Collection

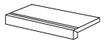
Ivory | Ivory Pattern | Grey | Grey Pattern

COTTO

Cotto Collection

Sand | Brown | Rosso

SPECIAL PIECES | PIEZAS ESPECIALES



SERIES		2CM Tipo L 100	2CM Tipo L 100 Ángulo
Carpet 2 CM	44x100 cm - 17,32"x39,37"	G-2735	G-2815
Brave 2 CM	44x99,55 cm - 17,32"x39,19"	G-2735	G-2815
Camper 2 CM	44x99,55 cm - 17,32"x39,19"	G-2735	G-2815
Recover 2 CM	44x99,55 cm - 17,32"x39,19"	G-2735	G-2815
Tex 2 CM	44x99,55 cm - 17,32"x39,19"	G-2375	G-2171
Tex Pattern 2 CM	44x99,55 cm - 17,32"x39,19"	G-2375	G-2171
Cotto 2 CM	44x100 cm - 17,32"x39,37"	G-2375	G-2171
Studio 2 CM	44x99,55 cm - 17,32"x39,19"	G-2375	G-2171

SERIES		Outdoor 2CM Grid	Outdoor 2CM Grid Ángulo 24,75x24,75cm - 9,74"x9,74"
Carpet 2 CM	24,75x100 cm - 9,74"x39,37"	G-2375	G-2171
Brave 2 CM	24,75x99,55 cm - 9,74"x39,19"	G-2375	G-2171
Camper 2 CM	24,75x99,55 cm - 9,74"x39,19"	G-2375	G-2171
Recover 2 CM	24,75x99,55 cm - 9,74"x39,19"	G-2375	G-2171
Tex 2 CM	24,75x99,55 cm - 9,74"x39,19"	G-2375	G-2171
Tex Pattern 2 CM	24,75x99,55 cm - 9,74"x39,19"	G-2375	G-2171
Cotto 2 CM	24,75x100 cm - 9,74"x39,37"	G-2375	G-2171
Studio 2 CM	24,75x99,55 cm - 9,74"x39,19"	G-2375	G-2171

PACKING LIST | PACKING

SERIES	Format & Thickness	Unit	Boxes/Pallet	m²/Pallet	m²/Box	Pieces/Box	Kg/Pallet	Kg/Box
Carpet 2 CM	50x100x2 cm	m²	36	18	0,5	1	883	23,59
Brave 2 CM	49,75x99,55x2 cm	m²	36	17,82	0,495	1	883	23,59
Camper 2 CM	49,75x99,55x2 cm	m²	36	17,82	0,495	1	883	23,59
Recover 2 CM	49,75x99,55x2 cm	m²	36	17,82	0,495	1	883	23,59
Tex 2 CM	49,75x99,55x2 cm	m²	36	17,82	0,495	1	883	23,59
Cotto 2 CM	50x100x2 cm	m²	36	18	0,5	1	883	23,59
Studio 2 CM	49,75x99,55x2 cm	m²	36	17,82	0,495	1	883	23,59

TECHNICAL CHARACTERISTICS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD METHOD MÉTODO DE LA NORMA	STANDARD PRESCRIBED VALUES VALOR PRESCRITO POR LA NORMA	2CM COLLECTIONS COLECCIONES 2CM
LENGTH AND WIDTH LONGITUD Y ANCHURA	ISO 10545-2	±0,6% max.	±0,2% max.
RECTANGULARITY RECTANGULARIDAD	ISO 10545-2	±0,5% max.	±0,5% max.
STRAIGHTNESS OF SIDES RECTITUD DE LOS LADOS	ISO 10545-2	±0,5% max.	±0,5% max.
SURFACE FLATNESS PLANITUD	ISO 10545-2	±0,5% max.	±0,5% max.
THICKNESS ESPESOR	ISO 10545-2	±5% max.	±2% max.
PHYSICAL PROPERTIES PROPIEDADES FÍSICAS			
WATER ABSORPTION ABSORCIÓN DE AGUA	ISO 10545	≤0.5%	<0.2%
BREAKING STRENGTH, IN N CARGA DE ROTURA, EN N	ISO 10545	≥1300 N	>10.000 N
MODULUS OF RUPTURE RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	ISO 10545	≤35 N/mm²	> 40 N/mm²
RESISTANCE THERMAL SHOCK RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	ISO 10545	No surface defects should be visible No debe presentar defectos superficiales visibles	Resistant Resistente
RESISTANCE TO CRAZING RESISTENCIA AL CUARTEO	ISO 10545	No surface defects or cracks should be visibe No debe presentar defectos ni grietas superficiales visibles.	Resistant Resistente
FROST RESISTANCE RESISTENCIA A LA HELADA	ISO 10545	There should be no colour variations No debe presentar variaciones de color	Frost Resistant Resistente a la helada
COEFICIENT OF FRICTION COEFICIENTE DE FRICCIÓN	DIN 51130 UNE-ENV12633	WET TEST / ENSAYO EN HÚMEDO	R11 Clase 3 *
COLOUR RESISTANCE TO LIGHT RESISTENCIA DEL COLOR A LA LUZ	DIN 51094	There should be no colour variations No debe presentar variaciones de color	No variations in colour and gloss. Sin variaciones de color y brillo
CHEMICAL PROPERTIES PROPIEDADES QUÍMICAS			
CHEMICAL RESISTANCE RESISTENCIA QUÍMICA Resistance to household cleaning products and swimming pool salts. Resistencia a productos domésticos y sales para piscinas	ISO 10545	Min. Gb	6A
RESISTANCE TO STAINING RESISTENCIA A LAS MANCHAS	ISO 10545	≤≥	5

INSTALLATION SYSTEMS 2CM | SISTEMAS DE INSTALACIÓN 2CM

ON PLOTS | SOBRE PLOTS
Our tiles can be easily installed on raised floor systems to provide drainage of rain water. Just ensure that the area to be installed is leveled , compact and can support the weight.

Nuestras baldosas son fácilmente instalables en sistemas de suelo sobreelevado mediante plots, lo que facilita el drenaje de agua. Debe asegurarse, antes de proceder a la instalación, de tener un area nivelada, compacta y que pueda soportar el peso de las baldosas.

TRADITIONAL INSTALLATION | INSTALACIÓN TRADICIONAL
The traditional adhesive placement on the filler layer is ideal for paving exterior passable areas, such as access ramps, parkings, patios... This type of placement provides a high resistance to dynamic and concentrated loads. It is very practical for residential, commercial and public areas.

La colocación tradicional con adhesivo sobre la capa de relleno es idónea para pavimentar áreas transitables exteriores, como rampas de acceso, aparcamientos, patios... Este tipo de colocación proporciona una elevada resistencia a las cargas dinámicas y concentradas. Resulta muy práctico para ámbitos residenciales, comerciales y públicos.

OVER GRAVEL | SOBRE GRAVA
The placement over gravel is a practical and versatile solution that is characterized by a contemporary aesthetic, ideal for enhancing roads, pedestrian walkways and rest areas. Before installing the floor, make sure the floor is level and compacted. Once conditioned, install the tiles as you prefer, providing a generous joint between them.

La colocación sobre grava constituye una solución práctica y versátil que se caracteriza por constituir una estética contemporánea, idónea para realzar caminos, pasarelas peatonales, patios y zonas de descanso. Antes de proceder a la instalación del pavimento, asegúrese de que el suelo está nivelado y compactado. Una vez acondicionado, instale las baldosas como prefiera, dejando una junta generosa entre ellas.

OVER GRASS | SOBRE CÉSPED
The direct placement of the 2cm tiles on grass allows to create walkways and paths in areas to integrate them in a green environment as well as in various architectural contexts. Especially recommended for gardens, paths and paths before homes, terraces, parks and public recreation.

La colocación directa de las baldosas de 2cm sobre hierba permite crear pasarelas y caminos en áreas para integrarlas tanto en un entorno verde como en diversos contextos arquitectónicos. Especialmente recomendable para en jardines, sendas y caminos ante viviendas, terrazas, en parques y espacios públicos de ocio.

Ecological Balance / Equilibrio Ecológico

COMPLIANCE WITH CREDITS FOR
LEED
CERTIFICATION SYSTEM

aparici
Green Attitude

YOU CAN OBTAIN UP TO **38** LEED CREDITS . SE PUEDEN OBTENER HASTA **38** CRÉDITOS LEED

depending on the following criteria:
dependiendo de los siguientes criterios:

DIRECT CREDITS

SUSTAINABLE SITES:

SS 1/7 HEAT ISLAND EFFECT.
EFECTO ISLA DE CALOR

SS 3 LOCAL HEAT ISLAND EFFECT.
EFECTO ISLA DE CALOR LOCAL

1-2 CREDITS

MATERIALS AND RESOURCES:

MR RECYCLED CONTENT.
CONTENIDO RECICLADO

MR REGIONAL MATERIALS.
MATERIALES REGIONALES

MR SUSTAINABLE PURCHASING.
ADQUISICIÓN SOSTENIBLE

MR SUSTAINABLY SOURCED MATERIALS & PRODUCTS.
PRODUCTOS Y MATERIAS PRIMAS SOSTENIBLES

MR ENVIRONMENTALLY PREFERABLE PRODUCTS.
PRODUCTOS AMBIENTALMENTE PREFERIBLES

0,5-8 CREDITS

INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY

IEQ LOW EMITTING MATERIALS.
PRODUCTOS DE BAJA EMISIÓN

1-4 CREDITS

INDIRECT CREDITS

ENERGY & ATMOSPHERE

EA PR2 MINIMUM ENERGY PERFORMANCE.
EFICIENCIA ENERGÉTICA MÍNIMA

EA CR1 OPTIMIZE ENERGY PERFORMANCE.
OPTIMIZACIÓN ENERGÉTICA

1-21 CREDITS

MATERIALS AND RESOURCES

MR CR1.2 BUILDING REUSE.
REUTILIZACIÓN DEL EDIFICIO

MR CR3 MATERIALS REUSE.
REUTILIZACIÓN DE MATERIALES

1-2 CREDITS

INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY

IEQ CR3 CONSTRUCTION INDOOR AIR QUALITY MANAGEMENT PLAN.
PLAN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD DE AIRE INTERIOR

1 CREDIT

CoverLEED | jtc | aparici

Products commercialized by APARICI PORCELANICO meet all the norms required by Spanish manufactured goods, imposed by the Spanish and the European Law concerning environmental issues. These legal requirements have encouraged us even further when setting our own internal goals; leading to a minimization of any environmental impacts which can derive from our manufacturing process.

Los productos comercializados por APARICI PORCELANICO cumplen en materia medioambiental con la normativa exigible por la legislación Española y Europea aplicable a los productos elaborados en España. Este imperativo legal nos ha motivado más si cabe a marcarnos nuestros objetivos internos para minimizar al máximo los impactos medioambientales derivados de nuestro proceso productivo.

60% Recycled material used in production up to 60%.
Material reciclado usado en producción hasta un 60%.

100% Under the maximum authorized level for pollutant gas emissions.
Nivel de emisiones de contaminantes a la atmósfera inferior al límite autorizado.

100% Cardboard and wood packaging managed by SIG from ECOEMBES.
Envases y embalajes de cartón y madera gestionados por el SIG de ECOEMBES.

100% Waste management handled through an authorized company.
Gestión de residuos peligrosos y no peligrosos por gestor autorizado.

100% Recycling of industrial sewage water.
Reutilización de aguas residuales industriales.

www.aparici.com

QUALITY_CALIDAD
HIGH TECHNICAL PORCELAIN _PORCELÁNICO TÉCNICO
DOUBLE FIRED_BICOCCIÓN

SERVICE_SERVICIO
DELIVERY WITHIN 0,5 DAYS_0,5 DÍAS PLAZO SUMINISTRO
PERMANENT STOCK 8.000.000 m² _STOCK PERMANENTE 8.000.000 m²

PRODUCTION_PRODUCCIÓN
14.500.000 m²/year_14.500.000 m²/año

INNOVATION_INNOVACIÓN
DIGITAL TECHNOLOGY_TECNOLOGÍA DIGITAL

INTERNATIONAL_INTERNACIONAL
140 COUNTRIES_140 PAÍSES

ECOLOGY_ECOLOGÍA
60% RECYCLED MATERIAL_60% MATERIAL RECICLADO

Cerámicas Aparici SA does not take any responsability of printing mistakes in any data of this catalogue. Check and confirm the data with CERÁMICAS APARICI S.A. before any order. All technical characteristics and specifications are based on the available information at the printing moment, they can suffer alterations without warning according to changes in markets, in technological innovations or any other factor. CERÁMICAS APARICI S.A. has the right to modify them without any responsability or any commitment.

Cerámicas Aparici SA no asume ninguna responsabilidad por errores de impresión en cualquier dato reflejado en el presente catálogo. Por tal motivo, para la realización de cualquier pedido se solicita que sean confirmados a Cerámicas Aparici SA o a su distribuidor. Todas las características y especificaciones técnicas están basadas en la información disponible al momento de la impresión del presente catálogo y podrán cambiar o variar sin previo aviso de acuerdo a las circunstancias del mercado y/o a las innovaciones tecnológicas y/o a cualquier factor. CERÁMICAS APARICI SA, se reserva el derecho a modificarlos en cualquier momento sin incurrir en ninguna obligación, ni responsabilidad.

SYMBOLS / SÍMBOLOS / СИМВОЛЫ

APPLICATION / APLICACIÓN / НАНЕСЕНИЕ

Floor tiles
Pavimento
Напольная плитка

Wall tiles
Revestimiento
Облицовка

PRODUCTION TECHNIQUE / TÉCNICA DE PRODUCCIÓN / ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА

Double firing
Bicocción
Двойной обжиг

Rectified
Rectificado
Ректификат

Straight edge
Ángulo recto
Угол 90º

Digital technology
Tecnologia digital
Цифровая печать

PVD
PVD
PVD

Pre-incision
Preincisión
PVD

OTHER PRODUCTS / OTROS PRODUCTOS / ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

Porcelain
Porcelánico
керамогранит

White Body
Pasta Blanca
Белая глина

Glass
Cristal
Стекло

Metal
Metal
Металл

Resin
Resina
Смола

Stone
Piedra
Камень

Wood
Madera
Дерево

COMPLEMENTS / COMPLEMENTOS / АКСЕССУАРЫ

Mosaic
Mosaico
Мозаика

Preincision
Preincisión
Предварительный разрез

Special product
Producto especial
Специальный материал

Water Jet
Corte de agua
Гидрорезка

FINISHES / ACABADOS / ПОВЕРХНОСТЬ

Natural
Natural
Натуральная

Lappato
Lappato
Лаппатированная

Polished
Pulido
Полированная

Satin
Satinado
Сатинированная

Structured
Estructurado
Структурированная

Shiny
Brillo
Глянцевая

Matt
Mate
Матовая

Metal
Metalizado
Метал

Relief
Relieve
Рельефная

Non slip
Antideslizante
Противоскользящия

aparici

Carretera Castellón - Alcora km.12 - 12110 Alcora (Castellón - Spain)
T. +34 964 701 010 E: ceramicas@aparici.com W. www.aparici.com